

خالد محمد خالد

أبناء الرسول في كربلاء



جمادى الآخر ١٤٢٥هـ - يوليو ٢٠٠٤م

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الناشر

دار المقطم للنشر والتوزيع

٥٠ شارع الشيخ ربحان - عابدين - القاهرة

تليفون: ٧٩٥٨٢١٥ - ٧٩٤٦١٠٩

فاكس: ٥٠٨٢٢٣٣

email: elmokatam@hotmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مقدمة

من الصعب أن نجد في تاريخ البشرية كله، يوما كذلك اليوم
الفريد والمجيد.. وأبطالا، كأولئك الأبطال الشاهقين والباهرين..!! إذ
لم يكن الأمر في ذلك اليوم، أمر شهداء برزوا لمناياهم في استبسال
وغبطة..

ولا أمر جيش، خرج لجيش مثله، فأبلى وأحسن البلاء..
إنما الأمر الذي شغل الدنيا في يوم كربلاء، هو أنه اليوم الذي
تجلت فيه قداسة الحق، وشرف التضحية على نحو متميز وفريد..!!
وصحيح أن تاريخ الإسلام مترع بالمشاهد الزاخرة بقداسة الحق
وشرف التضحية، أيام الرسول صلى الله عليه وسلم، وفيما تلا عصره
الرائد العظيم من عهود وعصور.. بيد أن يوم كربلاء، تبقي له سمته
المجيدة، وميزته الفريدة.

فالقضية الجليلة التي دار من أجلها الصراع.. والقلعة الصامدة
الماجدة، التي وهبت حياتها لتلك القضية..

والطريقة التي دار بها القتال بين أربعة آلاف فارس من جيش ابن
زياد، واثنين وسبعين لا غير.. هم أنصار "الإمام الحسين"
والأحداث المروعة، التي سبقت ذلك اليوم..

والحصاد الأليم، والعظيم الذي خلفه، بعد أن مالت شمسه للغروب..

كل ذلك يجعل من يوم كربلاء يوما فريدا في تاريخ الآلام والبطولات.. في تاريخ التضحية والمجد.. في تاريخ المأساة والعظمة.. وفي تاريخ الحق الذي شهد في ذلك اليوم ورغم هزيمة أبطاله سيادة وانتصارا قرت بهما عيناه..!!

إن أعظم ما صنع "الحسين" وأهله وصحبه في ذلك اليوم هو أنهم جعلوا الحق قيمة ذاته، ومثوية نفسه فلم يعد النصر "مزية" له.. ولم تعد الهزيمة "إزراء" به..!!

لقد وقف اثنان وسبعون بطلا، وراء قائدهم العظيم "أبي عبد الله الحسين" ليس لهم في إحراز النصر على عدوهم أدنى أمل.. وليس أمامهم سوى القتل بأسلحة خصم فاجر، متوحش، مسعور.. وأمامهم فرص النجاة؛ إذا هم أرادوها لكنهم رفضوا النجاة مادامت ستكون غمطا لقداسة الحق، وثلما لشرف التضحية..!!

وهكذا راحوا يقاتلون حول قائدهم الممجد، معانقين المنايا، واحدا بعد واحد.. وهم يصيحون، بل يغنون:

الله، والجنة.. الله، والجنة..!!

من أجل ذلك، يرفض هذا الكتاب الوقوف عند اعتبار "كربلاء" مأساة وفاجعة، ومناسبة للبكاء والعويل..

وبمد بصره نحو مضمونها الصحيح، وجوهرها النضير، فيراها مهرجانا للحق وعيدا للتضحية، ليس لهما نظير..!!

إنه يوم لم يعرف المسلمون بعد، حقه عليهم، ولا واجبهم تلقاءه،

وإن الأقدار لم تدع رعووس أبناء الرسول ﷺ تحمل على أسنة رماح قاتليهم؛ إلا لتكون "مشاعل" على طريق الأبد.. للمسلمين خاصة، وللبشرية الراشدة كافة، يتعلمون في ضوئها الباهر: أن الحق وحده هو المقدس.. وأن التضحية وحدها هي الشرف.. وأن الولاء المطلق للحق والتضحية العادلة في سبيله، هما وحدهما اللذان يجعلان للإنسان والحياة قيمة ومعنى...!!

فهل يأذن حفيد الرسول ﷺ وأبو الأبطال، أن أقدم عنه وعن رفاقه الأبرار هذه الصفحات..!!

إني لأجاوز قدرى، إذا زعمت أو توهمت أنني قادر على إيفاء تضحياتهم وعظمتهم حقها..

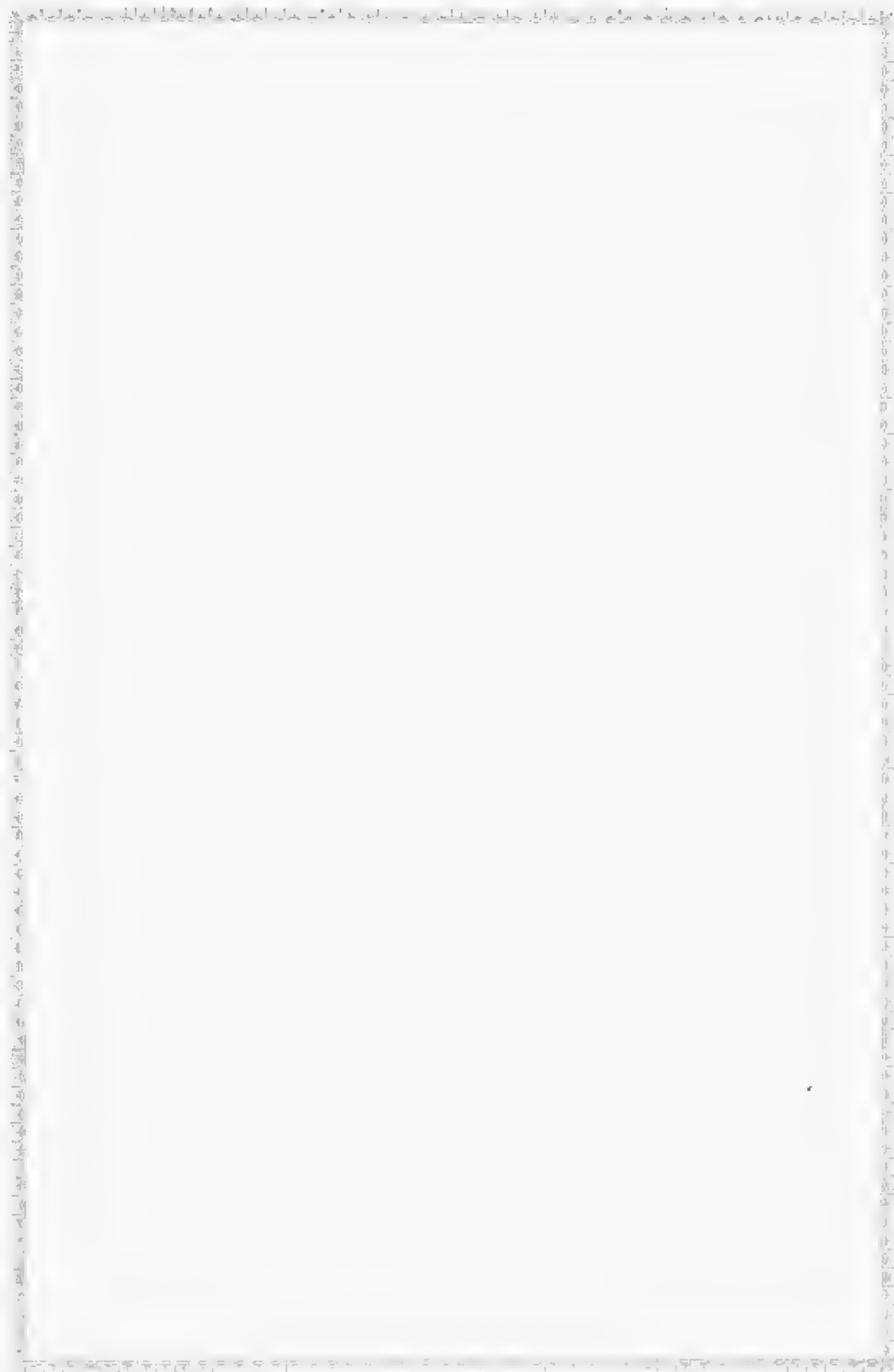
لقد وجدت - لا غير - غير تلك التضحيات وتلك العظمة؛ فرحت أناذى الناس كي يستمتعوا معى بهذا العبير..!!

وليشهدوا - كما لم يشهدوا من قبل - شرف التضحية، وعزمها القدير..!!

وبا أبا عبد الله

سلام على البيت الذي أنجبك.. وعلى الدين الذى رباك..
وسلام على رفاقك الأبطال الممجدين، والشهداء الطافرين.

خالد محمد خالد



الفصل الأول



للتضحية خلة — وا ..





كانت أحب أهلها إلى أبيها، وأقربهم من قلبه الودود وكان
يشم فيها عبير ذكريات عزيزة وغالية.
ذكريات السنوات الجليلة التي قضاها في صحبة أمها "خديجة"..
كما كان يتהלل غبطة ورضا، وهو يرى فيها أم ذريته المباركة
ومبطله العظيم..
إنها "فاطمة"..
بورك الاسم، وبوركك صاحبته !!

وقد ذهبت يوما إلى أبيها الرسول ﷺ تسأله أن يدبر لها خادما
يعينها على عمل البيت الذي أمجل يديها، وأضنى عافيتها، ومسها منه
اللغوب.

وكان زوجها العظيم "علي بن أبي طالب" رضى الله عنه هو الذي
نصحها بهذا حين علم بمقدم بعض السبي إلى المدينة، وحين رآها
تكاد تسقط إعياء تحت وطأة العمل الدائب في خدمة البيت والأولاد.
وفي دار النبوة - وما كانت دار النبوة تلك سوى حجرة متواضعة
في فاحية من المسجد - استقبلها الأب والرسول صلى الله عليه وسلم!
- مرحبا، يا فاطمة..

وجلست "فاطمة" تتحدث مع أبيها، وبين الحين والحين تحاول الاستنجاد بشجاعتها كي تلقى بين يديه الرغبة التي حفزتها إلى المجيء.

لكن الحياء يغلب فيها الشجاعة؛ فتكظم الرغبة ولا تبوح.. ثم تستمر في حديث آخر أشبه ما يكون بالنجوى مع أكرم والد، وأكرم رسول ﷺ!!

وأخيرا تستأذن في العودة إلى دارها، فيأذن لها أبوها الرسول صلى الله عليه وسلم، ويودعها بنظرات مشفقة، وحانية..

ويسألها الزوج وقد عادت إليه:

- ماذا قال لك رسول الله ﷺ؟

وتجيبه "فاطمة":

- لقد استحييت أن أسأله!!

لكن "عليا" يعلم ما تنوء به من أعباء، فيصحبها من فوره إلى الرسول عليه وعلى آله الصلاة والسلام، حيث ينهي إليه رغبتها وحاجتها.

وبرنو بصر "النبي" ﷺ إلى بعيد.. ويلتمع وجهه المضىء تحت غلالة شفاقة من الشجن، والأسى، والحنان..

إنه ليعرف - مثلما يعرفان - ما تعانيه ابنته الحبيبة من مشقة وشظف، وهي التي ولدت في أحضان نعيم جزل كانت تذخر به دار أمها "خديجة" ذات المجد الوارف والشراء المفيض..!!

لكنها اليوم ابنة "رسول" جاء الحياة ليعطي، لا ليأخذ..

رسول قرر أن يكون حظه وحظ أهله من الدنيا كزاد الراكب، بل

دون زاد الراكب بكثير..!!

وإن "فاطمة الزهراء" رضى الله عنها لتعلم هذا المنهج وتلتزمه.
ولقد رضيت - قرية العين - أن يكون كل جهازها الذى زفت به
ليلة عرسها أعواداً من جريد صنع منها سرير واطىء، ووسادة حشوها
ليف.. وسقائين للماء.. ورحاءين للطحن.. وقارورتي طيب.. ومنخلا..
ومنشفة.. وقدحا..!

وهي إذ تجيء أيها اليوم على استحياء، فى صحبة زوجها الفقير
من عرض الدنيا ورغد العيش، فإنها لا تطلب ما ينأى بها عن منهج
الرسول ﷺ فى الزهد وفى الورع.. إنها لا تريد أكثر من خادم يحمل
عنها بعض العبء الذى يشغل كاهلها..!

ولكن، لا فمادامت الأقدار قد أسعدتها وشرفتها بأن تكون "بنت
الرسول ﷺ" فإنها فى نفس الوقت، ولنفس السبب، تدعوها لأن
تتحمل من التضحية أقصى ما يستطيع الناس.

ويحتمل معها ذلك القدر وأكثر، زوجها وبنوها..!!

وإن مشقة البيت، وشطف العيش لأهون من تلك التضحيات التي
سيقدر لآل هذا البيت أن يحملوها..!!

من أجل هذا، لم يجد الرسول ﷺ فى وسعه أن يجيب "فاطمة
وعليا" إلى رغبتهما المتواضعة والمشروعة.

ومن ثم غطى وجه ابنته الحبيبة بنظراته الآسية والحانية، وقال
يخاطبها:

"لا يا فاطمة.. لا أعطيك، وأدع فقراء المسلمين..!!".

ثم اقترب منهما، وطوقهما بذراعيه، وقال لهما، وعلى فمه ابتسامة

كضوء الفجر:

"ألا أدلكما على خير من خادم..؟"

إذا أوتيتما إلى مضجعكما؛ فسبحا الله ثلاثاً وثلاثين.. واحمداه ثلاثاً وثلاثين.. وكبراه أربعاً وثلاثين.. فذلك خير لكما من خادم"!!
إذا نحن جاوزنا شكل هذه الواقعة إلى جوهرها، أدركنا المغزى العظيم لها، وأدركنا كذلك، الدور المجيد والوحيد الذي كان على أهل بيت النبى ﷺ أن يقوموا به غير منتظرين أجراً، ولا متعللين براحة..!!!

وإذا كانت هذه الواقعة ترينا كيف كان الرسول ﷺ يزكى هذا المبدأ في أفئدة آل بيته فإنها لم تكن الواقعة الوحيدة في هذا المجال.. بل هي واحدة من وقائع كثر كان الرسول عليه الصلاة والسلام يصوغ منها أسلوبه في إعداد أهل بيته ولدورهم العظيم، هذا الدور الذي ستكون التضحية لحمته وسداه..

ففي يوم آخر.. وكان يوم فتح مكة ذهب "على" رضى الله عنه إلى رسول الله ﷺ يسأله أن يمنحه حجابة البيت الحرام.

وكانت الحجابة وظيفة تتوارثها من قديم إحدى عائلات قريش. ولم يكن ابن عم الرسول ﷺ حين تمنّاها، يطمح إلى مغنم أو عرض من أعراض الدنيا الزائلة.

إنما كان يرجو أن يذهب بشرف حمل مفاتيح بيت الله الحرام. هنالك تقدم من الرسول ﷺ الذي كان جالسا وسط أصحابه، تقدم ومفاتيح المسجد والكعبة في يمينه وقال:

"يا رسول الله !! اجعل لنا الحجابة مع السفاية، صلى الله عليك".
وابتسم الرسول ﷺ ابتسامته العذبة المعهودة في مثل هذه
المواقف، ووسط يمينه المباركة نحو ابن عمه، آخذاً منه المفاتيح، ثم
نادى، ويصره يجول بين الناس:

"أين عثمان ابن طلحة" ٢٩٠٠

وكان "عثمان بن طلحة" هو القائم يومها بوظيفة الحجابة هذه..
ونهض "ابن طلحة" قائماً، يلبي نداء رسول الله ﷺ وألقى الرسول
بالمفاتيح إليه، وقال:

"هاك مفتاحك يا عثمان.. اليوم يوم بر ووفاء.."

ثم التفت إلى ابن عمه "علي" وقال:

"إنما أعطيكُم ما تُرزأون، لا ما تُرزأون"!!

ياله من درس.. وياله من نبوءة..!!

أجل.. هذا دور آل محمد ﷺ في الحياة.. التضحية بكل ما تتطلبه
من شطف، وتبتل، واستغناء..

لا شيء دون التضحية، ولا شيء سواها..

أما الدنيا بكل زينتها وزخرفها وإغرائها؛ فهي أهون على الله من
أن يجعلها لهم مثوبة وأجر..!!

إن عليهم في هذه الحياة أن يقوموا بدور واحد. عليهم أن يقضوا
أعمارهم كلها فوق "منصة الأستاذية" ليعلموا الناس فناً واحداً.. هو
فن التضحية والفداء، أروع وأصدق ما تكون التضحية، وبكسوف
الفداء...!!!

على هذا النسق الرفيع الباهر ربي الرسول الكريم ﷺ "عليا وفاطمة" الأيوين الذين سيحيي من أصلا بهما، الحسن والحسين، وزينب، وبقية الأبناء والحفدة المباركين، الذين سنطالع على صفحات هذا الكتاب جلال ما بذلوا من تضحية.. وروعة ما صنعوا من بطولة..!! لقد رباهما كما رأينا على التحمل والتضحية.. وصحيح أنه ربي جميع أصحابه على ذلك.. بيد أنه كان يطالب ذويه وأهل بيته بأن يبلغوا في هذا المجال أرفع مستويات التفوق والنبوغ. فالقدوة التي يجب على "فاطمة" أن تعطيها الآخرين بوصفها بنت رسول الله ﷺ ..

والقدوة التي يجب على "علي" أن يمنحها الآخرين بوصفه ابن عم الرسول ﷺ ، وتلميذه الأول، وزوج ابنته، ووالد أحفاده.. هذه القدوة المنتظرة منهما تختلف في نوعها وفي درجتها.. وتتفوق في نوعها، وفي درجتها.. ولئن كانت القدوة في عرف البشر "تجسيذا" للمثل العليا التي أبدعها الإنسان واكتشفها؛ فإنها كما علم الرسول ﷺ آل بيته وأصحابه "تجسيد" للربانية التي يريد الله!!

وها هو ذا القراء العظيم يهتف فيهم:
﴿كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون﴾.
فالربانية وحدها، هي التي تضي على العظمة الإنسانية رواء الصدق، والإخلاص، والنسك..

وهي التي تجعل من التضحيات رشدا ورضوانا..
ولقد كانت القدوة التي تركها "علي وفاطمة" والتي ستركها

"بنوهما" من بعدهما رائعة الاتساق مع هذه الغاية الفريدة، وذلك المستوى البعيد.

لقد كرسوا حياتهم للحق، أعظم ما يكون التكريس.. وضحوا في سبيله، أصدق ما تكون التضحية..

وإذا كان أكثر ما يجبن الناس عن التضحية، هو حب المال وحب الحياة.. فإن آل بيت الرسول ﷺ.. هؤلاء البررة الأطهار، قد عرفوا كيف يستهينون بالمال، ويستهينون بالحياة..!!

لقد رأينا، كيف كان "علي وفاطمة وأبناؤهما" يعيشون في خصاصة وشظف..

ألا فلنعلم أن هذه الخصاصة لم تكن عليهم ضربة لازب.. بل كانت من صنع أيديهم واختيارهم..

فنصيب "علي" من الفئء ومن الغنائم كان عظيما.. لكنه ما كان يبقى عليه، ولا يدخر منه.

إنما كان يأخذ منه مثل حسو الطائر.. ثم يهب بقيته في سماح وغبطة مسكينا، ویتيما، وأسيراً...!!

ولطالما كان يعمد إلى الطعام المقل الذي يحتاجه لغذاءئهما طفلاه "الحسن والحسين" فيتصدق به على شيخ هرم، أو أرملة، أو يتيم..

وستكون هذه طريقه أولاده وشيبتهم حين يكبرون.. فبعد قليل، سترى "الحسن" وقد كثر راتبه وعطاؤه، أيام "معاوية" يقاسم الله أمواله..!! وكذلك سترى "الحسين" .. سنراهما ينفقان عطاءهما في سبيل الخير، في سخاوة نفس نادرة المثال.

فإذا دُعُوا إلى التضحية بالحياة بعد التضحية بالمال، جادوا بأنفسهم، وباعوها صفقة رابحة وغالية ومتواضعة لله رب العالمين..!!
إنهم للتضحية خلقوا.. وللفداء عاشوا..
ولقد يخذعنا الفهم الزائع لموقفين وقتهما "على وفاطمة" فنرى فيهما جنوحاً عن المبدأ العظيم الذي قامت عليه حياتهما.
هذان الموقفان هما:

- موقف "السيدة فاطمة" من حقها في ميراث النبي ﷺ.

- وموقف "الإمام على" من بيعة الصديق أبي بكر.

إن النظرة السريعة المتعجلة لهذين الموقفين، توقع أصحابهما في وهم كبير، فيحسبون أنها عرضاً من أعراض التطلع إلى الدنيا والحفاوة بها.

فأما عن الموقف الأول، فلم يكن لدى النبي ﷺ ما يورث .
لقد كان يمضي الشهر والشهران والثلاثة، ما يوقد في بيته نار تلهو طعاماً..!!

ولقد لقي ربه، ودرعه مرهونة في حفنات شعير..!!
كل ما في الأمر، أن المسلمين في بعض غزواتهم أصابوا أرضاً أمر رسول الله ﷺ أن تبقى في أيدي أصحابها. على أن ينال كل ذي حق فيها نصيبه من ريعها.

وأفاء الله على رسوله من تلك الأرض - في خيبر، وفدك - قطعة صغيرة. كان يُحمَل ريعها إلى الرسول ﷺ فيستعين به على معيشة بيته وأهله، وأبناء السبيل.

ولما انتقل عليه الصلاة والسلام إلى الرفيق الأعلى، حول خليفته الصديق ذلك الربيع إلى بيت مال المسلمين.

وطالبت به السيدة فاطمة بوصفها وارثة أبيها، وغاضبت الخليفة من أجل صنيعه ذلك..

بيد أنها لم تكذب تعلم من أبي بكر، ومن غير أبي بكر من الأصحاب أن رسول الله ﷺ كان قد أعلن في حياته أن الأنبياء لا يورثون، حتى جاءت إلى حكم الشرع وأذعنت لقرار الرسول ﷺ، وتقبلت في رضا وتسليم حرمانها من ذلك الربيع الذي كانت في أشد الحاجة إليه. وهكذا أضافت إلى تضحياتها تضحية جديدة، وفاء منها وولاء للحق الذي قامت عليه حياتها..!!

وأما موقف "الإمام علي" من بيعة "الصديق أبي بكر" رضي الله عنهما، فما كان امتناعه عن البيعة أول أمرها تحدياً منه للمبادئ التي قامت عليها حياته الورعة، ولا نكوصاً عن التضحية من أجلها. بل كان في التحليل النهائي له، صورة صادقة لاستقامة النهج في ضمير "الإمام" وسلوكه..!!

لقد كان على اقتناع وطيء بأن خير الإسلام في أن يظل لواؤه بيد واحد من بيت النبوة، لا سيما في الفترة التالية لوفاة الرسول ﷺ حيث يخشى أن تتحرك النزعات القبلية في أحشاء المجتمع من جديد، متخذة من منصب الخلافة مجال تنافسها - الأمر الذي حدث فعلاً يوم السقيفة، إذ رأى بعض زعماء الأنصار أنهم أولى بالخلافة.. ورأى المهاجرون أنهم أحق بها وأجدر.. وكاد الخلاف يتفاقم لولا أن بسط

الله يده فوق عبادته، وتحرك الضمير الديني الرشيد الذي غرسه الرسول ﷺ في أفئدة أصحابه؛ فذاب الخلاف فور نشوئه في حرارة الإيمان وصدق اليقين...!!

ولم يكن "علي" في اقتناعه بأولوية بيت النبوة في الخلافة يبتغي لآل البيت امتياز خاصاً.

بل كان يرى ذلك امتداداً لواحبهم نحو الدين الذي أكرمهم الله به.

من أجل ذلك، تراه يجعل هذه الأولوية مشروطة بأن يكون في آل البيت من يؤهله صلاحه وورعه واقتداره لحمل تبعات المنصب الجليل.

ولقد صور اقتناعه هذا في وضوح كامل من خلال حوار مع الراشدين "أبي بكر وعمر" فقال:

"إنكم تدفعون آل محمد ﷺ عن مقامه ومقامهم في الناس، وتذكرون عليهم حقهم..

أما والله، لنحن أحق بالأمر؛ مادام فينا القارئ لكتاب الله.. الفقيه في دين الله..

العالم بسنن رسول الله ﷺ.. المضطلع بأمر الرعية.. القاسم بينهم بالسوية..

وفي كلماته للصدِّيق حين وقف فيما بعد يُبايعه:

"يا أبا بكر..

إنه لم يمنعنا من أن تُبايعك إنكاراً لفضلك، ولا نفاساً عليك لخير

سأله الله إليك.. إنما كنا نرى أن لنا في هذا الأمر حقاً أخذتموه" (١)
 على أنه - كرم الله وجهه - سرعان ما انضم لإجماع الصحابة وبايع
 "الصدِّيق" بيعة صدق ويقين.
 وسرعان ما أثبت "الصدِّيق" ومن بعده "الفاروق" أنهما خير خلف،
 لا كرم سلف..

ووقف "علي" مع كلا الخليفتين يُبشِّهما الرأي السديد، والنصح
 الأمين "مما جعل أمير المؤمنين "عمر" يُشيد بسداد رأيه فيقول!
 "لولا عليُّ، لهلك عمر"!!

هو إذن لم يكن ينشد الخلافة لدنيا يصيبها، ولو أرادها لذلك
 لظالمها في يسر يداً.. فلطالما حثَّه أبو سفيان يومئذ، بل حرَّضه إثر
 مبايعة الناس أبا بكر علي أن يتشبت بحقه في الخلافة، قائلاً له: "إن
 شئت لأملأها عليهم خيلاً ورجلاً، ولأسدنَّها عليهم من أقطارها.."

فما كان جواب الإمام العظيم إلا أن قال له:
 "يا أبا حنظلة!! إنك تدعونا لأمر ليس من أخلاقنا، ولا من شيمنا..
 ولقد سدَدْتُ دونها باباً، وطويْتُ عنها كَشْحاً"!!

ولقد جاءت الخلافة فيما بعد، فماذا كانت له.. وماذا كان لها..؟؟
 أما هي، فكانت له عبئاً فادحاً، ورُزْءاً رهيباً..

وأما هو؛ فكان لها المؤمن الذي لا يصرفه عن مسئوليات إيمانه
 شيء، والفدائي الذي لا تصرفه عن حب التضحية رغبة.. ولا تُجفله
 رهبة..!! لقد كان قادراً - لو أراد - أن يطوي يمينه مائة حاكم من أمثال
 معاوية.. وأن يطوي يمينه مائة شام، لا شاماً واحدة..!!

(١) راجع كتابنا "خلفاء الرسول".

أجل، بقليل من الدهاء، وقليل من المسايرة، كان قادراً على دَحْضِ التمرد كله.

لكن صرامته في احترام مبادئه وتطبيقها جعلته يؤثر المركب الصعب دوماً.

كان مؤمناً بأن الحق يجب أن يمضي في طريقه دون مُراوغة، أو مُسايرة، أو دهاء.

وحين أشاروا عليه أن يستبقى معاوية بعض الوقت واليا على الشام ريشما تفرّ وتهدأ الفتنة، صاح في مشيريه قائلاً:

"أتأمرونني أن أطلب النصر بالجور..؟ لا والله، لن يراني الله مُتَّخِذَ الْمُضْلِينَ عَضْداً"!!

هذا، هو الرجل الذي رُئِيَ "الحسين، والحسن" اللذين خاضا معه، وخاضا من بعده معارك الحق، في سبيل أن يبقى الدين ديناً..

هذا هو الأب الذي أنجب أبطال كربلاء، الذين سئرى الآن من بطولتهم عجباً..

وهذا هو بيت آل النبي ﷺ .. بيت القرابين والشهداء!!

لقد نزل الوحي يوماً بهذه الآية الكريمة:

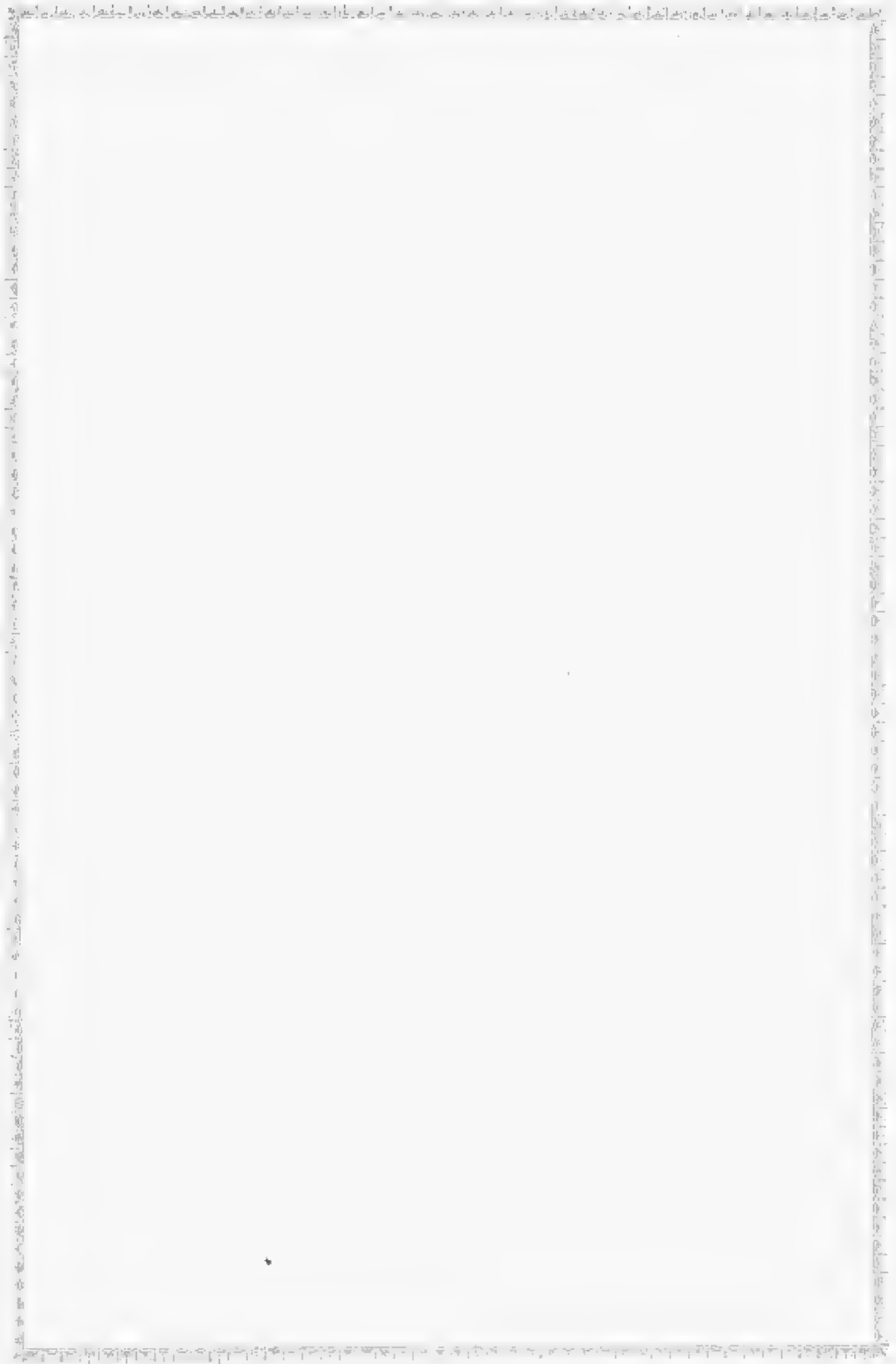
﴿إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ، وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾ ومن فوره، دعا الرسول ﷺ إليه "علياً وفاطمة، والحسن، والحسين".

حيث دَثَرَهُم بِرَدَائِهِ، وَضَمَّهُم بِحَنَانِهِ، وَرَاحَ يَقُولُ فِي حَبْوَرٍ عَظِيمٍ: "هؤلاء أهل بيتي" ..

أفكانت الدنيا بكل إغرائها وبذخها وغرورها، هي الرُّجْسُ الذي

أذهب الله عن آل هذا البيت الكريم، فحال بينهم وبينها يبحارٍ من
دمائهم الزكية، وجبال من تضحياتهم الشاهقة الفتيّة..! ١٩٩!





الفصل الثاني



النبيوة لا الملك ..





.. والآن تقترب من جوهر القضية التي نذر "الإمام علي" لها حياته حتى قضى في سبيلها شهيداً.

والتي وهبها الحياة كذلك، أبناؤه من بعده، حتى قضوا في سبيلها شهداء، لا سيما ذلك البطل الممجد الشهيد "أبو عبد الله الحسين بن علي" ..

لقد كشف تمرد معاوية، ورفضه مبايعة "الإمام علي" عن جوهر النضال الذي تحتم على الإمام أن ينهض بأعبائه. وكان السؤال الذي يفرض نفسه يومئذ على المجتمع الإسلامي كله، هو ذا:

ـ لمن يجب أن تكون الغلبة ويكون البقاء...؟
للنبوة بكل هديها، وورعها، وجلالها الذي سواه في أحسن تقويم
وَحْيُ اللَّهِ ومنهج رسوله ﷺ ..

أم للملك بكل مبادخه ومبازله وتسلطه الذي باتت ترهص به على نطاق واسع أطماع الأمويين...؟

لقد كان أخشى ما يخشاه "الإمام" أن تقوم في الإسلام - دولة
الظلماء...!!

والطُّلَّاءُ، هم أولئك الذين أسلموا يوم فتح مكة راغبين أو راهبين
وبعض هؤلاء، حَسُنَ إسلامه وصفاً يقينه..

وبعضهم بقي تحت جوانحه إلى الجاهلية حين..
وكانت الدولة المسلمة يومذاك، وبعد أن فتحت الدنيا لها وعليها
بحاجة ماسة إلى حاكم من ذلك الطراز الرباني.. بحاجة إلى واحد من
أولئك الرجال الذين يمثلون فضائل أيام الوحي وعصر النبوة..
ولم يكن "الإمام علي" يومئذ الرجل الأفضل والأفضل فحسب، بل
كان الرجل الأوحى الذي تتمثل فيه وتهيب به كل حاجات دينه وأُمته.
وكان الخروج عليه يومذاك يشكل خروجاً أكيداً على عصر النبوة
بكل ما يمثله من هدى وعدالة ونور.

ولقد كانت بصيرة الإمام من النفاذ والصدق بحيث أبصرت أبعاد
المصير إذا استقرَّ السلطان في أيدي الأمويين فلقد يهون الأمر، لو
بدأ النكوص بمعاوية، وانتهى به.. غير أن "الإمام" كان يرى ببصيرته
الصادقة أن الانحراف إذا بدأ، فلن يؤذن بانتهاء..

وكان يرى أن الأمويين إذا أفلحوا في تثبيت ملكهم المنشود،
فسيتحول التراث الجليل الذي تركه الرسول ﷺ إلى ملك عضوضي
ودنيا جامحة..

ومن ثم صار دَحْضُ هذه المحاولة التبعة واجباً للمؤمنين كافةً.
وهذه كلمات أبي سفيان التي يجترّ بها نوايا أسرته وقومه، لا تدع
مجالاً للشك في أطماعهم وما يبتغون..

فهو يوصي أهله وذويه قائلاً: "لقد صار الأمر إليكم فلا تدعوه
يُغلت، وتلقفوه كالكرة.. فإنما هو الملك ولا أدري ما جنة ولا نار!!"

وهو يمر بقبر "حمزة" عم الرسول ﷺ فيستعيد ذكرى الأيام الماضية ويقول: يا أبا عمارة إن الأمر الذي اجتلدنا عليه بالسيوف قد صار إلى غلمان بنى أمية"!!

وهو حتى من قديم، لم يكن يرى في الإسلام إلا مُلْكًا.. فيوم فتح مكة، وقد صاحبه العباس عم النبي ﷺ إلى الرسول ليُسلم، وينجو بحياته، نظر إلى الكتائب اللّجة العارمة تحمل رايات الإسلام، فإذا به ينظر إلى "العباس" ويقول: "لقد أصبح ملك ابن أخيك عظيمًا"..
فيجيبه "العباس" رضى الله عنه: "يا

"يا أبا سفيان.. إنها النبوة، لا الملك" ..

أجل.. هذا هو الفارق الكبير بين تفكير بنى هاشم وتفكير بنى أمية.. فبنو هاشم يرون الدين على حقيقته، نبوة، وهدى، نورا..
وبنو أمية يرونه من خلال أمانيتهم وأطماعهم مُلْكًا، وتسُلْطًا، وسيادة..!!

وإن "الإمام عليًا" لم يُخدع إذن عن جوهر الموقف الذي اتخذه معاوية حين رفض بيعته الإمام، ولم يُخدع عن عواقب هذا الموقف إذا تركه المسلمون يستشري ويتفاقم.

وإذا كانت مقاومة هذا الجنوح الخطير واجب المؤمنين.. فمن أولى المؤمنين بهذا..؟

إنهم آل بيت النبي ﷺ.. أهل التقوى، وأهل التضحية..!!
وهكذا شرع موكب التضحيات في مسيرة عالية، كلها قمم ومُرتفعات.. مُستهلاً بأشرف تلكم القمم وأعلاها.. حياة الإمام الرشيد الشهيد "علي بن أبي طالب" رضى الله عنه وأرضاه..

ثم بحياة الشهيد الممجد والمعظم "أبي عبد الله الحسين بن علي"
ومعه عشرات من إخوانه، وأهل بيته وصحبه، ففى يوم يجعل الولدان
شيئاً..!!

* * *

وهكذا، لم تكن "كربلاء" ملحمة ذات فصل واحد، بدأ وانتهى
يوم العاشر من المحرم..
بل كانت ذات فصول كثيرة بدأت قبل كربلاء بسنوات طوال..
واستمرت بعد كربلاء دهرًا طويلاً..!!
أجل.. لقد بدأت ملحمة كربلاء ومأساتها، يوم تمت خدعة
التحكيم، وحين وقع التمرد الرهيب والفتنة فى صفوف أتباع الإمام، ثم
حين خلا الجو لراية الأمويين داخل الشام، وخارج الشام..!!
ولكأنما كان "الإمام على" يرى ببصيرته الثاقبة كل ذلك
المصير..!!

فذاث يوم أثناء مسيره مع جيشه إلى "صِفِّين" بلغ به السير هذه
الرقعة من الأرض، فتمهل فى سيره ثم وقف يتملأ مشهد القضاء
الرهييب، وسالت عبراته من مآقيه، واقترب منه أصحابه صامتين
واجمين، لا يدرون ماذا أسال من مُقلبي الأسد الدموع..!!
ثم سألهم ويمناه ممتدة صوب تلك الأرض التى تعلقت بها عيناه:

- ما اسم هذا المكان؟

قالوا: كربلاء.

قال: "هنا محط رحالهم ومهراق دمائهم"..!!

واستأنف سيره مع المقادير..

تُرى مَنْ كَانَ يَعْنَى.. وَمَنْ كَانَ يَنْعَى..؟؟ أكان يعنى قُرّة عينه
"الحسين" وَمَنْ معه من إخوة له وأبناء..؟؟

أكان يعنى أولئك الأبطال الذين ستشهد هذه الأرض ذاتها
استشهادهم الرهيب والمهيب بعد عشرين عاماً لا غير من هذه النبوة
الصادقة..؟

ربما..

وربما لم يكن إلهامه ولم تكن بصيرته يومئذ معلقين بواحد بذاته
من أهل بيته المباركين.

فهو على أية حال يدرك أن المعركة التي بدأها من أجل الحق لن
تنتهى..

ويدرك أنه لن يصبر أحدٌ من بعده على لأوائها وضراوتها مثلما
ميصبر أبناؤه الذين ورثوا البطولة كابراً عن كابر..!

وحين يحتدم في البصائر النقية ولاؤها لحق مقدس، أو لمبدأ
جليل، فإنّ هذا الاحتدام يتلقى في لحظة إشراق روحيّ مدداً من الرؤية
غير منظور، يكشف الغيب ويجذب إلى دائرة الاستشراف أحداث
الزمن البعيد..!!

ولعلّ شيئاً كهذا، حدث ذلك اليوم، فرأى الإمام النقيّ النقيّ بلاء
أبنائه وحقدته، رأى بلاءهم العظيم في سبيل القضية التي حمل
لواءها، ورأى "محطّ رحالهم، ومُهراق دمائهم"..!

* * *

القضية إذن، كانت كما قلنا، قضية "النبوة" لا "الملك"..
النبوة بكلّ تألقاتها الورعة وموازينها العادلة.. لا الملك الذي

يريد نفر من الأمويين أن يردّوا به وثنية الجاهلية في أثواب تنكّرية..!!
والذين يدرسون معارك "الجمل، وصفين، وكربلاء" خارج هذه
الدائرة، لا يأمنون عثار تفكيرهم، وذيق أحكامهم.
ولقد رأينا كثيرين ممن تحدثوا عن "كربلاء" يُحمّلون "الحسين"
مسئولية مصيره، ومصير الذين خرجوا معه..!!

و "الحسين" رضى الله تعالى عنه، يتحمل في شجاعة وغبطة
مسئولية ذلك المصير، ولكن ليس بالمعنى الذي يقصده هؤلاء..
فهم يرون أنه خرج تلبية لدعوة ثوار الكوفة إياه، باعتبار هذه
الدعوة فرصة رآها سانحة لاسترداد الخلافة من بيت معاوية إلى بيت
الإمام..

وهم يلومونه، أو يكادون؛ لأنه لم يُصغ لنصح الناصحين من
عشيرته الأقربين؛ كي يبقى مكانه في البلد الحرام "مكة" نافضاً يديه من
مشاكل الموقف الكالح الذي نتج عن استخلاف يزيد..

فهل كان ذلك كذلك..؟؟

أبدأ..

وإن الأمر لمختلف جداً..

فالقضية في ضمير "الحسين" لم تكن قضية فرصة سنحت.. ولا هي
قضية حق شخصي في الخلافة يبتغي استرداده.. ولا هي من القضايا
التي يكون للإنسان الرشيد حق التخلي عنها..!

القضية في ضمير التقى الشجاع، كانت قضية دين.. ويستوى عنده
تخليه عن هذه القضية، وتخليه عن هذا الدين..!

صحيح أن "الشكل الخارجي" للقضية تمثل يومها في استخلاف

يزيد.. لكن "جوهرها" الصحيح كان واضحاً أمام وعي "الحسين" ورُشدّه ونور بصيرته، تماماً كما كان واضحاً من قبل أمام وعي أبيه الإمام، وأمام رُشدّه وبصيرته..!!

واستخلافُ يزيد على هوانه، لا ينفي عن القضية موضوعيتها العميقة، ولا يقلل من تبعة النهوض بها، بل هو يزيد من إلحاح هذه التبعات.

ف: "يزيد" هذا، لا يملك ذرة من الصلاحية التي تؤهّله لأن يجلس من الأمة المسلمة حيث كان من قبل "أبو بكر، وعمر، وعثمان، وعلي"...

لقد كانت خلافة واحد من طرازه أدهى كارثة تنزل بالدولة وبالأمة، لا سيما، وهو يُستخلف في عصر لا تفصله عن عصر النبوة والوحي سوى سنوات معدودات.. وفي جيل لا يزال يحيا فيه رجال شامخون أبرار من أصحاب رسول الله ﷺ أمثال "عبد الله بن عمر، وعبد الله بن عباس، والحسن، والحسين، وعبد الله بن الزبير، وعبد الرحمن بن أبي بكر، وأبي الدرداء، وقيس بن سعد بن عبادة"...

ولئن كان هناك من خيار الصحابة والمسلمين من سكن لهذا الوضع الأليم بعد وقوعه، فإنهم لم يفعلوا عن رضا واقتناع، بل عن رغبة في تجنب المسلمين مزيداً من الحروب والآلام والدماء - الأمر الذي لم يتردّد "الحسن" نفسه عن النهوض به - من قبل - حين تنازل عن حقه في الخلافة لمعاوية، على النحو الذي سنراه عما قريب..

ولو أن معاوية وقى بالعهد الذي أبرمه مع "الحسين" أمام المسلمين كافة، فترك الأمر من بعده لمشورة الناس واختيار الأمة؛

لتغير موقف "الحسن" ولتغير بالتالي مجرى الأحداث.

إننا الآن نستطيع أن نبصر عدالة القضية التي ناضل دونها الإمام وأبنائه، أكثر مما كان متاحاً لمعاصريها.. فهم كانوا ينظرون إليها من خلال حدسهم وتقديرهم لاحتمالات المستقبل حين يستقر الأمر لبيت أبي سفيان، وحين تنتهي إلى أيدي أبنائه مصاير الإسلام والمسلمين.. أما نحن اليوم، فالأمر بالنسبة لنا ليس أمر حدس أو احتمال.. إنَّ ما كان حَدْسًا بالأمس، قد صار حقيقة..

وما كان احتمالاً وظنًا، أصبح واقعًا وتاريخًا..

فها هو ذا معاوية، لا يكتفى باغتصابه الخلافة، ثم لا يرغب وهو على وشك لقاء ربه في التكفير عن خطئه، تاركًا أمر المسلمين للمسلمين.. بل يُمعن في تحويل الإسلام إلى ملك عضوض وإلى مزرعة أموية..!!

فيأخذ البيعة ليزيد كولي عهد له.. يأخذها بالذهب، وبالسيف.. ثم ها هو يزيد يستربع على عرش أبيه بعد وفاته، فيهمل أمر المسلمين، ويعكف على اللهو بفهوده وقروده حتى يلُقب بـ "يزيد القرود"!!

ثم يسلط من قواده ورجاله من يُنزلون بالعباد والبلاد من الهول ما يخجل الشيطان نفسه من اقترافه..!!

فابن زياد، في الكوفة والبصرة، يحز رأس كل من تُسوّل له نفسه أن يقول: لِمَ..؟

ثم يقتل أبناء الرسول ﷺ وأحفاده وآل بيته في كربلاء قتلاً تهاوى في البشاعة والرّجس..

ومسلم بن عقبة، مبعوث يزيد إلى المدينة المنورة دار الهجرة
ووطن الأنصار وعاصمة الإسلام، يصنع بها وبأهلها من الوحشية
والجريمة ما يتعاضم كل وصف..

وحتى مكة بمسجدها الحرام، يُرسل إليها "يزيد القروء" من
يستبيح، ويستبيح مسجدها الحرام.

ثم حين يختفى بيت أبي سفيان بموت يزيد، ويسطو على الخلافة
بيت مروان، وهو شعبة أخرى، وامتداد آخر للأمويين يظهر الحجاج
لينشر الخراب والدمار والقتل في كل مكان باسم الأمويين، وفي سبيل
دعم ملكهم ووثنياتهم..

هذه الأحوال كلها، والتي نراها نحن اليوم بعد وقوعها، كان
الإمام عليّ يحسّها ببصريته قبل وقوعها..

كان بإلهامه الصادق يرى كل ذلك المصير، فقام قومته ليمنع
الكارثة قبل نزولها..!!

وقام من بعده ابنه العظيم "الحسين" ليمنع امتداد الكارثة
واستمرارها..!!

وهكذا نرى أن معركتهم الجليلة الباسلة لم تكن معركة حق
شخصي في الخلافة..

ولا معركة ثأر جاهلي قديم..

* * *

إن الذي أدركه الإمام.. قبل وقوعه، فنهض يتحاما، كان يدركه
معه أولئك الذين وقفوا في صفه، وصمدوا معه إلى النهاية في إخلاص
مكين.

أدركه الصحابي الجليل "عمار بن ياسر" الذي قال عنه الرسول صلى الله عليه وسلم:

"أهتدوا بهدي عمار" ..

والذي قال عنه أيضاً: "تقتل عماراً الفئة الباغية" ..

والذي أجمع الصحابة بلا استثناء، وفيهم معاوية ذاته على فضله وورعه وصدق نهجه وعظمته وروحه.

أدرك "عمار" نفس المصير وآمن بذات القضية، فصمم على الخروج للقتال مع "الإمام علي" .. مع أنه يؤمنذ كان قد جاوز التسعين من عمره.

إنه لم يجد عملاً أفضل من ذلك العمل، يختم به حياته المجيدة، فراح يصول ويقاتل، ملخصاً إيمانه بقداصة القضية التي رفع "الإمام" لواءها في هذه الكلمات المضيئة الثائرة:

"أيها الناس!!

سيروا بنا نحو هؤلاء القوم الذين يزعمون أنهم يثأرون لعثمان، والله ما قصدهم الأخذ بثأره، ولكنهم ذاقوا الدنيا واستمروا بها، وعلموا أن الحق يحول بينهم وبين ما يتمرغون فيه من شهواتهم ودنياهم ..

وما كان لهؤلاء سابقة في الإسلام يستحقون بها طاعة المسلمين أو الولاية عليهم ..

ألا إنهم ليخادعون بزعمهم أنهم يثأرون لدم عثمان ..

وما يريدون إلا أن يكونوا جبابرة وملوكاً !!

والذى نفسى بيده، لقد قاتلت بهذه الراية مع رسول الله ﷺ
وهأنذا أقاتل بها اليوم..!!

والذى نفسى بيده، لو هزمونا حتى يبلغوا بنا سَعَفَاتِ هَجَرٍ، ما
وهن يقينى بأننا على الحق وأنهم على الباطل" ..!!

إنها قضية تفوقتُ بعدالتها ويقداستها حتى على النصر ذاته..!
فلم يعد النصر مزية لها.. كما لن تكون الهزيمة إزرًا لها..!
هكذا عاشت في ضمائر أهلها وشهدائها.. كما عبر وصور.. عمَّار
بن ياسر.. في كلماته السالفة:

"والذى نفسى بيده، لو هزمونا حتى يبلغوا بنا سَعَفَاتِ هَجَرٍ، ما
وهن يقينى بأننا على الحق وأنهم على الباطل" ..!!

* * *

وإذا كان للحديث بقية تزيدنا إدراكًا لقداسة القضية التى ذهب
"الحسين" شهيدًا لها، كما ذهب أبوه "الإمام" من قبل شهيدًا.. وكما
ذهبت معهما ثلَّةٌ مباركة طاهرة من صفوة المؤمنين والأصحاب - فلتكن
هذه البقية شهادةً شاهدٍ من أهلها..!!

وهذا الشاهد هو: "معاوية بن يزيد" ثالث خلفاء بنى أمية.

فقبل أن يموت - يزيد - فى العام الرابع والستين للهجرة، خلع
الخلافة، أو بتعبير أصح خلع الملك على أكبر أبنائه - معاوية - الذى
عُرف باسم "معاوية الثانى".

وكان "معاوية" هذا، شابًا تقيًا، ورعًا، عابدًا..

وسبحان من يُخرج الحى من الميت، والهدى من الضلال..!
وعلى الرغم من أنه تسلَّم الملك شابًا لم يجاوز الخامسة والعشرين

فإن تقوى روحه، كانت أقوى من إغراء شبابه، فلم يلبث في منصبه إلا بضعة أشهر حتى ضاق به، ودعا المسلمين إلى مؤتمر مشهود، ونهض يخطب الجمع الحاشد فقال:

"أيها الناس!!

إن جدّي معاوية، نازع الأمر أهله، ومن هو أحق به منه لقربته من رسول الله ﷺ وسابقته في الإسلام، وهو: علي بن أبي

طلب

ولقد ركب بكم ما تعلمون حتى أنتم منيته، فصار في قبره رهين أعماله..

ثم تقلد أبي - يزيد - الأمر من بعده، فكان غير أهل له..

ركب هواه، وأخلفه الأمل.. وقصر به الأجل، ثم صار في قبره رهين ذنبه، وأسير جرمه..!!

وإن من أعظم الأمور علينا علماً بسوء منقلبه، وقد قتل عشرة رسول الله ﷺ، وأباح الحرم، وخرب الكعبة..!!

وما أنا بالمتقلد أمركم، ولا بالمتحمّل تبعاتكم فاختاروا لأنفسكم..

والله، لئن كانت الدنيا خيراً فلقد يلنا منها خطاً.. ولئن كانت شراً؛ فكفى ذرية أبي سفيان ما أصابوا..

ألا فليصل بالناس حسّان بن مالك، وشاوروا في خلافتكم،

يرحمكم الله..!!

ثم غادر منبره إلى داره، ولبث بها عاكفاً على عبادة الله، حتى لقيه

راضياً مرضياً..

إن هذه الكلمات التي قالها "معاوية الثاني" ابن - يزيد - وحفيد - معاوية بن أبي سفيان - لتشكل برهاناً باهراً على عدالة القضية التي هي في غنى عن كل برهان..

وهذا الشاب الصالح الذي أثقلت ضميره الحر أوزار آبائه، قدم بموقفه ذلك. أو بالأحرى قدم القدر به وبموقفه وثيقة الإدانة كاملة وصادقة لأولئك الذين وقفوا من الإمام، ومن أبنائه، ومن القضية التي حملوا مشعلها، مواقف الكيد والعداء.

وإننا اليوم، وبعد مضي ما يقرب من أربعة عشر قرناً على ذلك الصراع، لنجد حرارة الصدق ووضوح الحق في موقف "الإمام على" من "معاوية" .. ثم في موقف "الحسين" من يزيد..

إننا نتصور عصر النبوة، كما كان في عهد منسبته وبانيه محمد رسول الله ﷺ.

ثم نتصوره كما كان في عهد خليفتيه النادرين الباهرين "أبي بكر وعمر"، فنرى جلالاً يسحر القلوب والألباب!! وبأخذنا الأسى ونحن نرى بعض الغواشي تغشى ذلك الجلال في عهد "عثمان" لا بسبب قصور في صلاحه وتقواه.. بل بسبب ذلك النفر من الأمويين الذين أساءوا استغلال سلطانتهم.. وكذلك بسبب عوامل تاريخية كان لها دورها المسئول^(١).

ثم تشرق الآمال في عودة ذلك الجلال لمطالعه العظيمة، وتألقاته الباهرة، حين يلقي عبء الخلافة على سليل بني هاشم، وتلميذ الرسول

(١) راجع كتابنا "مخلفاء الرسول".

ﷺ، وبطل الإسلام "علي"!!..

ذلك أنه - كما نُظِّمنا سيرته - كان - رغم كل الفتن التي سبقت خلافته وصاحبَتها - قادراً على إرجاع السيادة لفضائل عصر النبوة. فدينه، وورعه، وزهده، وعلمه، وإخلاصه، وإخبات روحه، واقتدار عزمه..

كل ذلك - وكم كانت حظوظه منه وافية - هيأه بفضل الله ونعمته، ليكون في تلك الأيام التي تلقى فيها أعباء الخلافة، الرجل الذي ينتظره زمانه، ومكانه، وتنتظره المناسبة على فاقّةٍ إليه وشوق..!!
أجل.. لقد كان بشخصيته وسلوكه وبأخلاقه وبضميره وبدينه، من أقدر العالمين على تجسيد عصر النبوة. بكل قيمه السامية وفضائله العالية..

فهو رجل ورع من أرفع طراز يدخل الكوفة بعد استخلافه، فيرفض أن يسكن قصر الإمارة الباذخ ويقول: "إنه فتنة".. ثم يأوى إلى بيت من طوب نبيّ يشبه أكواخ الفقراء..!! ويعمد إلى بيت المال فيخرج ما فيه ويوزعه على مستحقّيه، ثم ينضجه بالماء.. ثم يُصلّي فيه لله رب العالمين إيذاناً بأن المال في عصره لن يكون فتنة.. بل سيكون رحمة!!
ورجلٌ صديقٍ وشرفٍ من أرفع طرازٍ - يقولون له إن معاوية يتألف القبائل والجماعات بالمال.. فأعط الناس كما يعطى، فيقسم أنه لن يرشو في الحق أحداً.. لن يعطى مال الله الذي ائتمنه عليه لغير من يستحقه..!! ثم يرجونه ويلحون عليه أن يدع الولاية الأمويين في أما كنهم حتى يبايعوه وحتى تستقر خلافته وعهده، فيرفض ويقول:

"لا والله، لا أدع الله يسألني: لماذا أبقيتهم وهم غير أهل لها ساعة من نهار"!!..؟

* * *

ورجل ديمقراطية وشورى من أرفع طراز - يخضع لرأى الأغلبية فى موضوع التحكيم، وهو يؤمن أعمق إيمان بأنه خدعة ستلونها الكارثة.. ولقد حاول إقناع الذين معه بكل ما أوتى من بلاغة وصدق، ولكن دون جدوى.. وعلى الرغم من أنه آتخذ كان فى حرب قائمة بالفعل مما قد يعطيه الحق فى أن يمضى مع اقتناعه، إلا أنه انحنى فى جلال وعظمة لحق الشورى ورأى الجماعة!!..

ويتكرر نفس الموقف حين جرى الحوار لاختيار من يمثلهم فى التحكيم؛ فلقد نادى قوم باختيار "أبى موسى الأشعرى" وراح الإمام يفتد اتجاهاتهم، ويدعوهم لاختيار "عبد الله بن عباس" أقدر الناس على مواجهة الداهية "عمرو بن العاص" الذى سيمثل معاوية فى التحكيم، ولكنهم أصرّوا، وكانوا أغلبية، فتخلى عن رأيه لرأيهم..

ورجل عدالة ورحمة من أرفع طراز لقد كان فى أمس الحاجة إلى مؤازرة ولاته فى موقفه العسير.. وكان ذلك يقتضيه الملاينة فى محاسبتهم.. لكنه يرفض دائماً أن يطلب النصر بالجور!!..

ومن الجور عنده أن يتغافل عن أية هفوة من ولاته، وهكذا راح يحاسبهم بعدالة صارمة، حتى خسر نصرة الكثيرين منهم دون أن يلقى لهذه الخسارة بالاً!!..

وأى صورة للعدالة وللرحمة يمكن أن يرقى إليها حاكم كهذه الصورة التى يتجلى فيها "ابن أبى طالب" ودماءه تنزف وأجله يسرع،

وقد جىء إليه بقاتله، فلا يشغل باله ولا يورق حياته في لحظات وداعها سوى مصير قاتله.. وحين يقدر على الكلام تنفرج شفته عن هذه الكلمات:

"يا بني عبد المطلب! لا ألقىتكم تخوضون في دماء المسلمين خوضاً، تقولون: قُتل أمير المؤمنين.. أحسنوا نزله - يعني قاتله - فإن أعش؛ فأنا أولى بدمه قصاصاً أو عفواً.. وإن أمت؛ فاضربوه ضربة بضربة..

ولا تمثلوا بالرجل؛ فإنى سمعت رسول الله ﷺ يقول: "إياكم والمُثَلَّة، ولو بالكلب العقور"!!..

* * *

ورجل نُسك من أرفع طراز، غزير الدمعة من خشية الله، دائم الإحبات لله.. يلبس أحسن الثياب، ويأكل أجشَب الطعام.. ويحيا بين الناس كواحد منهم..

وكان نسكه كخليفة يُتمُّ نسكه كعابد، فكان يأبى إلا مشاركة الناس في كل ما ينزل بهم من ضرٍّ وشظف.. ويخص نفسه من ذلك بالنصيب الأوفى..!!

ولقد لخص لنا نُسك خلافته وإمارته في هذه الكلمات:

"أأقنع من نفسى بأن يقال أمير المؤمنين، ثم لا أشارك المؤمنين في مكاره الزمان..!!؟

والله، لو شئتُ لكان لى من صفو هذا العسل، ولباب هذا البر، ومناعم هذه الثياب..

ولكن، هيهات أن يغلبني الهوى؛ فأبيت مبطاناً وحولى بطونٌ عرّثى
وأكبّادٌ حرّى"!!

* * *

هذه الومضة من حياته ومن عظمة منهجه وسلوكه، تصور على نحو
متواضع القضية التي نهض يقاتل من أجلها.. قضية استمرار عصر
النبوة بكل فضائله ومزاياه؛ وإنها لقضية جذيرة بولاء لا ينتهى،
وتضحيات لا تفتنى.. وهى لم تكن بالنسبة للإمام "على" قضية خاصة،
ولا قضية شخصية، بل هى قضية الإسلام كله، وقضية كل مؤمن وأواب.
وإذا كانت الأقدار ستؤثره وأبناءه من بعده، بأن يكونوا أعظم
شهادتها وأشرف قرايينها؛ فلتكن مشيئة الله..

إن هناك من يموتون من أجل الباطل، ومن يموتون فى سبيل
الحق؛ فما مزية الحق على الباطل فى مجال التضحية والفداء...؟؟
مزيته أن ضحاياه شريفة ورفيعة وغالية.. بينما ضحايا الباطل
صغيرة دنيئة مُحقرّة..!!

فليكن هو وأبناءؤه شرفاً للحق فى مماتهم واستشهادهم، كما كانوا
شرفاً له فى محياهم..!!

وهكذا كان من الصعب عليه، بل من المستحيل أن يترك قضية
الإسلام للأهواء التى هبّت عليه جانحة، جامحة.
كانت "المهادنة" مستحيلة..

وكانت "المسايرة" أكثر استحالة..

ولم يكن أمامه سوى أن يحمل سيفه وكفّنه، ثم يمضى..

فلمسئوليات العظام خُلِق.. وللتضحيات يعيش..

وإنه لسبيلُ بيتٍ، كانت العظمة دثاره، حتى في الجاهلية وقبل الإسلام..

وإنه لتلميذُ دينِ نشأ، ونما، بين أروع التضحيات وأشرفها وأسمائها..

إنه لحواريُّ رسولٍ جعل صلاته، ونسكه، ومحياه ومماته لله رب العالمين..

فأين يذهب من هذا كله..؟؟

وأين يذهب منه أبناؤه الذين رباهم على نهجه، وغذاهم بفدائيته..؟؟

وماذا ينتظره ويشتظرهم من أخطار..؟؟

الموت..؟ القتل..؟ الشهادة..؟

ليأت الموت، وليأت القتل، وليأت الشهادة!!

ليجيء ذلك كله مرة، وعشرًا وألفًا.. فذلك دورهم في الحياة: أن يعلموا الناس في جيلهم وفي كل الأجيال، أنَّ الوقوف إلى جانب الحق، والتضحية المستمرة في سبيله هما أصدق مظهر لشرف الإنسان وقداسة الإنسان..!!

أليسوا آل بيت رسول الله ﷺ الذي قال:

"والذي نفسى بيده، لو ددت أن أقتل في سبيل الله، ثم أحيأ، ثم أقتل، ثم أحيأ، ثم أقتل"!!

بلى.. إنهم أهله وأبناؤه..

ولقد حملوا عصايرهم فوق أكفهم، ومضوا إلى مسئولياتهم في

حُبور..!!

لم يكن هناك ما يزعجهم، سوى أن الحرب التي يخوضونها مضطرين ليست من نوع تلك الحروب التي كانوا لا يلاقون فيها سوى جيوش الوثنية والشرك، فيفتلون سلاحها ويُسوون أقدارها بالتراب..!!
ورغم ضراوة الظروف التي فرضت عليهم القتال، ورغم إلحاحها الدائب، فإن إيمانهم بأهمية السلام لم يعدم من يُجسّده من آل البيت، فيقدم في سبيل حقن الدماء تضحية أخرى عظيمة..!!
ذلكم، وهو "الحسن بن علي" رضي الله عنه وأرضاه.
فالإلى الكوفة.. لنشهد موقفه، ونقفَ خطاه..





الفصل الثالث



السيد يفرض السلام





عندما كان "الإمام على" يجود بروحه الطاهرة على أثر ضربة غادرة تلقاها من مغتال أثيم، سأله بعض أصحابه أن يستخلف من يختار من أبنائه وأهله فأبى.. ودعاهم أن يختار الناس بعد موته من يحبون ويرتضون.

أجل.. لم يوص لأحد من أبنائه بالخلافة، فقد كانت هناك وصية أخرى تشغل باله ويدخرها لهم. فدعا إليه "الحسن والحسين" وقال لهما:

"أوصيكما بتقوى الله..

ولا تبغيا الدنيا؛ وإن بغتكما.. ولا تأسفا على شيء منها زوى عنكما..

افعلا الخير..

وكونا للظالم خصما، وللمظلوم عوناً..

كلمات جديرة بصاحبها، ووصية جديرة بموصيها..!!

* * *

وتلفت الناس حولهم، ف وقعت أعينهم وقلوبهم جميعا على رجل واحد بسطوا إليه أيمانهم مبايعين.. كان ذلك الرجل الكريم

"الحسن بن علي" الذي كان أكبر أبناء الإمام الشهيد..
وتلقى "الحسن" البيعة على أثر فراغه من الصلاة على أبيه ودفنه..
تلقاها كارهاً دون أن يتركوا له حق الخيار والاعتذار. إذ قام
"قيس بن سعد بن عبادة" بطل الأنصار والإسلام، فبايع "الحسن"، حيث
تقدمت على أثره الجموع الحاشدة، ثم الجموع الوافدة..
ولم يكد الأمر يستقر للحسن.. ولكن لا .. فإن الأمور يومئذ كانت
أبعد ما تكون عن الاستقرار!!
ولقد كانت حلقة الأحداث تجعل من قبوله البيعة؛ فالخلافه
تضحية من أكبر التضحيات.
ولعل شيئاً ما، لم يُعن "الحسن" على تقبلها مثلما أعانته ذلك الأمر
الذي وقر في صدره منذ يفاعته وشبايه.
ذلكم هو حبه الوثيق للسلام، ونُبوءة الرسول ﷺ له منذ طفولته بأن
الله سيحقق به دماء المسلمين في يوم من الأيام.. إن أصحاب رسول
الله ﷺ يذكرون ذلك اليوم الذي صعد فيه الرسول ﷺ منبره، وقد صاحب
حفيده "الحسن" وكان طفلاً يحبو، حيث أجلسه إلى جواره، وضمه
إليه، وقال:

"إن ابني هذا سيد..

وعسى الله أن يصلح به بين طائفتين من المسلمين".

والآن، يجيء الأوان المناسب - أوفى ما تكون المناسبة - لتحقيق
هذه النبوءة الصادقة!!

وها هو ذا أمير المؤمنين "الحسن بن علي" يواجه المواقف

بتقديرين:

أحدهما تابع من طبيعته وشمائله..

وثانيهما، منبعت من ظروف المعركة وآثارها..

فأما عن الأول؛ فقد كان الحسن بطبيعته يؤثر السلام على الحرب وكان يألف الأناة، ويختار في معالجة المشكلات أقرب الحلول من السكينة والقصد..

وعلى سبيل المثال، نراه حين حوصرت المدينة في عهد الخليفة "عثمان" وحوصرت دار الخليفة نفسها، واستنقذ الإمام "علي" طاقته وجهده في إطفاء الفتنة دون جدوى. يتقدم هو لأبيه الإمام برأيه في أن يغادر الإمام المدينة؛ حتى لا يقتل الخليفة وهو بها فينخذها خصومه وحساده مادة للتشويش حوله..!!

وكذلك حين استشهد الخليفة "عثمان" وعرض الشوار الخلافة على "الإمام علي" فرفضها، ثم عرضت على آخرين من الصحابة فلم يكن أمامهم سوى الرفض تأسيًا بـ"علي". ثم زحفت القوضى تهدد كل شيء فعاد الشوار إلى "علي" ومعهم قادة الصحابة المسلمين يلحون عليه بقبولها فقبلها مكرهاً..

يومئذ، كان للحسن رأي آخر يتسق مع طبيعته، فحواه أن يرفض أبوه البيعة، حتى تأتيه بإجماع المسلمين من كافة أقطار الدولة..!! ولقد كان يعلم أن البيعة تنعقد شرعاً وعرفاً بمن حضر الحرمين من المهاجرين والأنصار. لكنه إمعاناً في نشدان السكينة وتجنب الفتنة، رأى أن يركب "الإمام" الصعب من الأمور، وينتظر مهما تكن الظروف بيعة جميع الأقاليم..

ومثل ثالث: موقفه حين خرجت "السيدة عائشة" ومعها "طلحة والزبير" إلى البصرة، ليحرضوا أهلها ضد قتلة "عثمان".

يومها رأى "الإمام على" وقد أصبح بحكم خلافته مسئولاً عن أمن الدولة وسلامة الأمة.. رأى أن يخرج وراء هذا الركب ليلوى زمامه عمّا عساه يُشير حرباً أهلية، ويشجع حكام الشام على التمرد والعصيان..!

لكن "الحسن" استجابة لطبيعته المسالمة، رأى أن يبقى أبوه بالمدينة بل وأن يعتكف في داره حتى تمر الفتنة بسلام..!!
هذه المواقف الثلاثة تكشف عن طبيعة صاحبها، وعن مدى تعلقه بالأناة، وإيتار السلام.

وأما عن التقدير الثاني، الذي أزعجته ظروف الحرب وآثارها، فإن الحرب التي خاضها "الإمام على" كانت قد فجّرت من المشاكل والهموم ما يهدّد الجبال.

وكانت آثارها المرهقة، قد أجهدت المجتمع والدولة كليهما.
وكان "الحسن" وهو يتلقّى البيعة بيمينه، يرنّ في سمعه صدى كلمات أبيه الناقمة والأسفة التي وجهها في أخريات أيامه لأهل الكوفة الذين كانوا - وهم أنصاره - أشدّ إرهاباً له من خصومه..!!

"..أما والله لو ددت أن الله أخرجني من بين أظهركم، وقبضني إلى رحمته من بينكم.."

فقد والله ملأتم صدرى غيظاً، وجرّعتُمونى الأمرين أنفاساً، وأفسدتُم على رأيتي بالعصيان؛ حتى قالت قريش: إن ابن أبي طالب رجل شجاع، ولكن لا علم له بالحرب..

لله أبوهم!! هل كان فيهم أشد لها مراساً وأطول مُعاناةً منى..؟؟
لقد نهضت فيها وما بلغت العشرين.. وهأنذا اليوم وقد عدوتُ
الستين.. ولكن، لا رأى لمن لا يُطاع"!!!
كانت هذه الكلمات للإمام، يُدوَى فى سمع "الحسن" صداها..
كما كانت تلخ عليه فى وضع نهاية للصراع الذى حاول أبوه أن يتحاماه
دون جدوى.

ولكن ذلك لا يعنى بحال أنه أثر السلام وهو فى "مركز ضعف" لا،
بل أثره وهو فى "مركز قوة" مكين.
يقول "الحسن البصرى" رضى الله عنه:

"استقبل والله الحسن بن على معاوية بكتائب أمثال الجبال فقال
عمرو بن العاص لمعاوية: إني لأرى كتائب، لا تؤلى حتى تقتل أقرانها،
فقال معاوية: إذا قتل هؤلاء أولئك، فمن لى بأمور الناس".
ورغم ما كان بأهل الكوفة من تفسخ وتردد؛ فقد كان تحت تصرف
"الحسن" حين أثر السلام أربعون ألف مقاتل، يُشكّلون جبهة واحدة،
قوية وصامدة.. تحت إمرة رجل من أعظم رجال الإسلام وقواده - ذلكم
هو: "قيس بن سعد بن عبادة" ..

ولقد كانوا مصممين على مواصلة الحرب ضد معاوية تصميمًا
حمل بعضهم على مُجابهة "الحسن" حين رأوه يعتزم الصلح وإقرار
السلام مجابهة قاسية وعنيفة رغم حبهم له وتوقيرهم إياه.
هو إذن لم يؤثر السلام على ضعف ولا عن عجز.
ولم تكن الظروف العسيرة التى تسلم الخلافة فيها لتجاوز قدرها

في كونها مجرد "موضوع" لتفكيره في السلام..
 أما "مصدر" تفكيره في السلام فكان طبيعته وخصاله.
 وهكذا قرر أن يعرض، بل أن يفرض السلام على معاوية..
 وقولنا "يفرض" السلام، تعبير لا مبالغة فيه؛ فقد تغلب على ظروف
 كثيرة لكي يجعل السلام حقيقة ناجزة.
 وحسبنا أن تعلم أن أخاه "الحسين" مضى شوطاً بعيداً في معارضته
 حتى قال له "الحسن":
 "لقد هممتُ أن أحتجزك في دار موصدة الأبواب، ثم لا أدعُك
 تخرج حتى أنتهي مما أريد.." ..

* * *

كان "معاوية" قد تحرك بجيشه من الشام قاصداً الكوفة. عندما
 علمُ باستشهاد الإمام واستخلاف الحسن..
 وكان الحسن قد خرج على رأس جيشه للقاءه.
 وإذ هم في طريقهم إلى المدائن، نهض بين صفوف جيشه وقال:
 "إني قد أصبحت، لا أحمل لمسلم ضعيفة؛
 وإني ناظر إليكم، نظري إلى نفسي، وقد رأيت رأياً؛ فلا تردوا عليّ
 رأيي:

إن الذي تكرهون من الجماعة أفضل مما تحبون من الفرقة"..
 وثار الجيش - كما ذكرنا من قبل - لكنه كان قد وطّد عزمه على
 حقن الدماء.

وكان معاوية من جانبه يتوق للسلام تَوَقُّ الغريق إلى زورق النجاة..
 فأرسل مبعوثين إلى المدائن، للتفاوض مع "الحسن" وكانا: عبد

الرحمن بن سَمُرَةَ.. وعبد الله بن عامر.. أبلغهما "الحسن" شروطه التي لم يكد معاوية يسمع فيها بعد، حتى تقبلها في غير تردد أو تساؤل. وتركزت شروط "الحسن" للصلح في هذه البنود الأربعة:

أولاً: أن ترجع الخلافة بعد معاوية إلى المسلمين حيث يختارون بمشيئتهم الحرة، من يروونه أصح لقيادتهم وأجدر.

ثانياً: ألا يؤخذ الذين ناصروه وناصروا أباء الإمام من قبل بما صنعوا ضد معاوية، وألا يحرم أحد منهم حقه وعطاءه.

ثالثاً: أن يكف الأمويين عن حملة السباب واللعن التي يقترفونها ضد الإمام، ويشجعون عليها..

رابعاً: أن يكون عطاؤه وعطاء أخيه "الحسين" وافراً وجزيلاً. ولقد حدد بنفسه مقدار هذا العطاء.

وإذا كان هناك من بين هذه الشروط ما قد يلتبس علينا أمره، ويحتاج إلى مناقشة وتفسير، فذلك هو الشرط الرابع والأخير.

لقد يبدو غريباً أن يفرض رجل مثل "الحسن" بن علي، وحفيد الرسول ﷺ في طلب عطاءٍ كثير له ولأخيه.

ولكن، كما يقال: إذا عُرف السبب، بطل العجب..

وحسبنا أن نعرف فيم كان ينفق "الحسان" أموالهما لنذكر على الفور الحكمة في هذا الاشتراط.

وقبل هذا، علينا أن نذكر أن ميزانية الدولة الإسلامية، كانت أيامئذ قد بلغت مدى هائلاً من الكفاية والشاء.

وبدأ ذلك النمو المطرد منذ فتوح الإسلام في عهد "عمر".

وفي عهد معاوية، كانت أموال غزيرة تُتفق وتُبعثر في سبيل دعم حكمه وتركيز الولاء له.

بينما كان "الإمام علي" وهو خليفة مسئول في العراق يعطي المسلمين حقوقهم من بيت المال بالسوية، رافضا أي تمييز أو سرف..!! حتى لقد أغضب بعض أنصاره، حين رفض أن يتألف الناس بالمال، ويختص بعض القبائل بأكثر من حقها، قائلا عبارته المأثورة:

"أنا مروئي أن أطلب النصر بالجور"؟

والآن، بعد أن يتصالح الحسن ومعاوية ويصبح أمر الخلافة كله له، فلن يكون هناك سوى بيت مال واحد هو الذي يشرف عليه معاوية بحكم سلطته وسلطانه.

و "معاوية" يعطي الأموال وفق مقاييسه الخاصة.. فماذا يكون الموقف إذا أخلف صلحه أو بعض صلحه غدا، فكف العطاء أو بخل عن بعض أولئك الذين كانوا من قبل يناصرون "الإمام" ويناصرون "الحسن"؟

لا بد للحسن إذن أن يتحوط لهذا الاحتمال.. وهنا يفضي بنا الحديث إلى حيث نعرف أين كان ينشق "الحسن" والحسين "أموالهما..

لقد كانا يعودان بالكثير منها على نفر من الذين فقدوا ثرواتهم في سبيل القضية التي ناصروا فيها الإمام.

وكانا يغدقان برهما ونداهما على أولى الأرحام، وعلى الفقراء والمساكين..

لقد انفرد "الحسن" بأنه الرجل الذي قاسم الله ماله ثلثات مرات..

وخرج عنه كله مرتين..!!

ورجل هذه شيمته، لا يطلب المال ليترف به، إنما يطلبه ليؤدي به حقوقا كثيرة، أهونها كفالة الأراامل والأيتام الذين استشهد أزواجهم وآباؤهم وهم يقا تلون تحت راية الإمام..!!

فمن أجل تلك الحقوق، ومن أجل شغفه بالخير والبر اشترط لنفسه ولأخيه وقرة العطاء..

وحسبنا في هذا المقام شهادة "معاوية" نفسه، فذات يوم أعد أحمال الهدايا التي كان يرسلها بين الحين والحين لصفوة الصحابة في مكة والمدينة.

وبينما القافلة تنهياً للسفر، نظر معاوية فيمن حوله وقال لهم: "إن شئتم أخبرتكم بما يصنع القوم بهذه الهدايا .."

ثم راح يسمى بعض الأسماء، ويسوق الحديث عنها، حتى جاء ذكر "الحسن والحسين" فقال:

".. وأما الحسن، فلعله يدع لزوجاته بعض الطيب، ثم يترك لمن حوله كل شيء..!!

وأما "الحسين" فيبدأ بأيتام الذين قتلوا مع أبيه في صفين فإن بقي بعد ذلك شيء فحرقه بالجزر، وسقى به اللبن" ..!!

أجل.. هذه شهادة "معاوية" .. وفيها فصل الخطاب!!

ومن فصل الخطاب أيضا، أن العطاء الجزيل الذي فرض لهما، لم يكن يكفيهما، مع أنهما لم يعرف عنهما قط عيش المترفين ولا حياة المسرفين..!!

ولقد تراكم على "الحسين" دين ثقيل، وانتهر معاوية الفرصة

فعرض عليه قدرا كبيرا من المال يقضى به ديونه، نظير بيعه عين ماء كانت للإمام "علي" بالمدينة، وكان الإمام قد أهداها فقراء المدينة وأهلها، يرتوون منها بغير حساب.. ورفض "الحسين" هذا العرض.. فقيم إذن كانت هذه الديون رغم وفرة العطاء لقوم لا يحبون في ترف ولا في سرف..؟!

إنها كانت بسبب حقوق مذكورة، وعطايا مبرورة تعودها الكرام، أبناء الكرام..!!

قبل معاوية شروط الصلح من فوره، وتنازل له الحسن عن الخلافة وسارع معاوية إلى الكوفة لينتقى بيعة أهل العراق.. وفي الجمع الحاشد من المسلمين، دعا "الحسن" لإلقاء كلمة، فوقف "الحسن" والأبصار شاخصة إليه، والأنفاس معلقة بشفتيه اللتين لا يدري أحد عن أي نوع من القول ستفرجان.. وجاءت كلماته في تلك المناسبة على وفاق سعيد ومجيد مع صاحبها العظيم..!!

قال بعد أن حمد الله وأثنى عليه:

"أيها الناس..

إن الله هداكم بأولنا.. وحقن دماءكم بآخرنا.. ألا إن أكيس الكيس التقى، وإن أعجز العجز القجور.. وإن هذا الأمر الذي اختلفت فيه ومعاوية: إما أن يكون أحق به مني، فقد تركته له.. وإما أن أكون أحق به منه فقد تركته لله عز وجل، ولخير أمة محمد ﷺ وحقن دماؤها..

ثم التفت صوب معاوية وقال:

(وإن أدري لعله فتنة لكم ومنازع إلى حين)!!

إن العظمة الإنسانية لتكشف عن أصالتها في مثل هذه المواقف ويمثل هذه الكلمات.. حيث يلتقي الصدق، والقوة، والترفع، والحكمة أسعد لقاء..!!

ومضى كل إلى سبيله..!!

معاوية إلى الشام عاصمة ملكه العريض.. و"الحسن" إلى المدينة، قرير العين بما حقن من دماء، عظيم الغنم بما بذل من فداء.. مرددا كلماته المضيئة هذه:

"لقد كانت جماجم العرب بيدي في العراق، تسالم من سالم، وتحارب من حارب.. ثم تركتها ابتغاء وجه الله"!!

ولقد وفى بعهد مع معاوية. ووفى بالعهد معه أخوه "الحسين" الذي كان قبل إبرام الصلح من أشد معارضيهِ.

تري، هل سيفى معاوية؟ أم أن إغراء السلطة المطلقة سيجشمه مشقة الوفاء..؟؟

على أية حال، فقد أدى الحسن ما اعتقده واجبا، وأعطى من ذات نفسه ما هو أهل له.

لقد ترك للأخوين ديارهم، وعكف هو على الطاعة، والعبادة والخير..

عابدا: يحب الله ويخشاه، ويخرج إلى الحج من المدينة إلى مكة أعواما كثيرة ماشيا على قدميه والنجائب تقاد بين يديه، حتى إذا سئل عن سبب هذا الإجهاد لنفسه أجاب:

"إنى أستحي أن ألقى ربي، ولم أمش على قدمي إلى بيته"!!
 جوادا: لم يكن يبقى من ماله شيئا.. لا يعرف مكروبا إلا فرج
 كربته، ولا غارما إلا قضى دينه..
 سيدا: لا يعرف الدنية ولا يقبلها، ولا يعرف السوء طريقا إلى
 لسانه ومقاله..

يقول "محمد بن إسحاق"

"ما رأيت أحدا كان إذا تحدث تمنيت ألا يسكت، مثل الحسن بن
 علي.. وما سمعت منه كلمة سوء قط.. وإن أشد كلمة سمعتها منه، هي
 تلك التي قالها حين وقعت خصومة بينه وبين عمرو بن عثمان، فقال
 الحسن: ليس له عندنا إلا ما رغم أنفه.. تلك أشد كلمة سمعته
 يقولها"!!

ولقد تحدث رضى الله عنه راسما للناس صورة المؤمن المثالى
 الرشيد، فقال:
 "إنه من تصغر فى عينه الدنيا ويخرج على سلطان بطنه، وفرجه،
 وجهله..

لا يسخط ولا يتبرم..

إذا جالس العلماء، كان على أن يسمع أحرص منه على أن
 يتكلم.. وإذا غلب على الكلام، لم يغلب على الصمت..
 لا يشارك فى ادعاء ولا يدخل فى مراء..

لا يغفل عن إخوانه، ولا يختص نفسه بخير دونهم.
 وإذا تردد بين أمرين، لا يدرى أيهما أقرب إلى الحق. نظر أيهما
 أقرب من هواه، فخالفه واتقاه"!!

هذه خلاصة لدستور ومنهاج نفسه، أفلا يكون قرير العين إذن بهذا السلام الذي سيوفر له فرصة العكوف على فضائله ومزاياه يتميها ويزكيها..؟ بلى.. ولقد استقر وأخوه وآل بيتهما بمدينة رسول الله ﷺ.. ولم يكذ تنزاح عن الناس في شتى الأقطار غمرات ما كانوا فيه من خلاف وصراع، حتى راحت أرواحهم تهفو نحو المدينة، وخواطرهم تطوف من قريب وبعيد حول ريحائتي رسول الله ﷺ..

ومع مرور الأيام، كان تطلع المسلمين إلى المدينة بما فيها من هدى ونور، يفوق تطلعهم إلى دمشق رغم ما فيها من دنيا وإغراء.. وراحت مجالسهم وندواتهم في كل بلد تردد ما نقله الثقات من أصحاب الرسول ﷺ عن حبه لابنيه "الحسن، والحسين".

كان الناس يسمعون ويتناقلون أنباء هذا الحب العظيم الذي أضفاه عليهما جدهما النبي ﷺ، فتكاد أفئدتهم تطير شوقا إليهما.. حتى بعض أولئك الذين ناصبوهما من قبل العدا، وراح المسلمون يرددون تلك الأحاديث التي تصور قدرهما، والتي جباهما الرسول بها كثيرا:

"الحسن، والحسين سيذا شباب أهل الجنة، بعد عيسى ويحيى عليهما السلام.."

"هذان ابناي.. وابنا ابنتي.. اللهم إني أحبهما فأحبهما، وأحب من يحبهما.."

"اللهم هؤلاء أهل بيتي فأذهب عنهم الرجس، وطهرهم تطهيرا.."
"الحسن، والحسين ريحائتي من الدنيا.."

"حسين مني، وأنا من حسين، أحب الله من أحب حسينا" ..

وهكذا استولى على الناس ولع نبيل، بتتبع أنباء حياتهما .. منذ أهلا على الحياة ..

كيف اختار الرسول ﷺ نفسه اسميهما ..؟ كيف كان يدا عبيهما ..؟ كيف كان يحزن أن يسمع بكاءهما ..؟

وراحت الوفود من كل مصر تشد رحالها إلى المدينة لتلقى بها ابني رسول الله ﷺ وأحب الناس إليه، ولترتشف من حكمة "الحسين" الذي عكف على إلقاء الدروس والعظات بمسجد الرسول ﷺ .. وكانت حلقات درسه غاية في الجلال والمهابة .. وصفها معاوية نفسه فقال:

"إذا دخلت مسجد رسول الله ﷺ، قرأت حلقة فيها قوم كأن على رؤوسهم الطير؛ فتلک حلقة أبي عبد الله الحسين" ..

كذلك أخذ الشاكون من ظلم ولاية معاوية واستهتارهم، يغذون السير إلى المدينة حاملين شكواهم إلى "الحسن والحسين" فيدعوان الناس للصبر، ويرسلان لمعاوية بالنصح ..

تري، هل سيصبر بيت أبي سفيان على هذه المكانة المتصاعدة دوما في قلوب الناس للحسن وأخيه وأهل بيته ..؟ كلا ..

وذات يوم، دس للإمام الحسن السم في الطعام !!! ويمسك التاريخ في هذه الجريمة الدنيئة، بإحدى زوجاته وهي - جعدة بنت الأشعث بن قيس - كما يمسك بأصبع الغدر الأموي .. ومن

عجب أن الأشعث بن قيس، والد جعدة - كان من أبرز أنصار الإمام علي.. ثم كانت له أثناء خدعة التحكيم وبعدها مواقف مشبوهة، ومحاولات مريبة.. كانت سببا في أكثر ما نزل بالإمام يومها من آلام وأخطار..!!

ومرض "الحسن" عليه السلام مرض الموت.
 وبقيت أصالة فطرته وإيمانه متألفة، حتى تحت وطأة هذا الاغتيال الخفي، والسقم الفاجع الأليم!!
 ففي علته هذه، أخذ أخوه "الحسين" يلح عليه كي يبوح له بمن يعتقد أو يظن أنه صاحب هذه الجريمة النكراء.
 لكن حفيد الرسول العظيم ﷺ، لا ينسى مبادئه تحت سحق آلامه فيسأل أخاه:

"وفيم سؤالك عمن سقاني السم..؟

أتريد أن تقاتلهم..؟

لا.. إنني أكل أمرهم إلى الله..!!

انظروا..

إنه حتى في غمرة الموت لا تتخلف إرادته عن مبادئه، ويبقى رجل الأناة والسلام فيه، متشوقا على الأكم، وعلى الكرامة.. بل وعلى حقه العادل في القصاص المشروع..!!

وراح يملأ أيامه الباقية بالصلاة والدعاء، مردداً ذلك الدعاء

الذي كان جده الرسول ﷺ قد علمه له منذ شبابه.

"اللهم اهْدِنِي فيمن هَدَيْتَ، وعافِنِي فيمن عافَيْتَ، وتولَّنِي فيمن تولَّيْتَ، وبارِكْ لِي فيما أعطَيْتَ، وقْنِي شرَّ ما قضَيْتَ، فإنَّكَ تقْضِي ولا

يقضى عليك، وإنه لا يذل من واليت ولا يعز من عاديت تباركت ربنا،
وتعاليت ..

لقد هداك الله - أبا محمد - وعافاك، وتولاك، وبارك لك فيما
أعطاك ..

وما تركت مقاديرك العظيمة جرعة السم تأخذ طريقها إليك إلا
لتستكمل بالشهادة والفداء، شرف الانتماء إلى بيت القرايين
والشهداء...!!!

* * *

وبعد .. فقد آن لبطل السلام أن تزف إلى الجنة روحه،
ولكن لا تزال أماننا وصية يريد أن يوصي بها، فقد كان شوقه
عظيما لأن يدفن مع جده الرسول ﷺ ..
وكان قد استأذن "السيدة عائشة" رضي الله عنها في ذلك،
فأذنت له ..

والآن، وشمس حياته تميل للغروب قال لأخيه الحسين:
"إذا مت فادفني مع النبي ﷺ، فإنني كنت قد طلبت ذلك من عائشة
وأجابتنى .. وإذا عارضك بنو أمية، فلا تراجعهم وادفني في البقيع ..!
ومن أسف أن الذي توقعه قد حدث .. فرفض مروان بن الحكم أمير
المدينة من قبل معاوية أن تحقق رغبة الشهيد المسجى .. وأنزل إلى
الشارع حرسه المسلح في خسة ودناءة تليقان بمروان، وبمن على شاكلة
مروان ..!!

ورأى "الحسين" رضي الله عنه ذلك، فانتضى سلاحه، وصمم على

إنفاذ وصية أخيه..

لكن نفرا من الصحابة الأجلة ذكروه بالفقرة الأخيرة من الوصية وحملوه عليها:

"فإن منعوك، فلا تراجعهم، وادفني في البقيع.."

* * *

وشرف ثرى البقيع بهذا الضيف المجيد..

وآبت إلى وطنها في جنات الخلد روح السيد.. وروح الشهيد!!!





الفصل الرابع



العاصفة تزار ..





خلص الملك لمعاوية على النحو الذي أراد.. ويتنازل "الحسن" له عن الخلافة سكنت كل الرياح التي كان يخاف هبوبها على عرشه وحكمه.. فراح يُصرف شئون إمبراطورية من أقوى إمبراطوريات عصره كما يهوى وكما يشاء، وراح يستخدم مزاياه الشخصية وكفايته، كما يستخدم كفاية الذين حوله أبرع استخدام.

راح يواجه كل المزايا وكل الكفايات نحو غاية واحدة هي دعم سلطانه.

فحلمه، ودهاؤه، وعطاؤه.. كل ذلك يسع الناس ما تركوه وسلطانهم؛ فإذا هدّد هذا السلطان شيء، فالحلم والدهاء، والصبر والعطاء.. أسلحة تنزل إلى المعركة لتدفع عن السلطان مخاوفه.. فإذا عجزت؛ فالسيف والقتل بغير إبطاء!!

وإن له في ذلك عبارة مأثورة:

"إنى لا أحول بين الناس وبين ألسنتهم، ما لم يحولوا بيننا وبين سلطاننا..."!

ولطالما يحدثنا التاريخ عن قوم كانوا يجبهونه بقوراض الكلم في وجهه وأمام الناس، فلا يزيد على أن يضحك. ثم يضحك.. ثم يُجزل

لهم العطاء!!

ولقد كتب يوماً لزياد، واليه على الكوفة والبصرة يقول له:
"إنه لا ينبغي أن نسوس الناس بسياسة واحدة، فيكون مقامنا مقام
رجل واحد..

ولكن تكون أنت للشدة والغلظة، وأكون أنا للرافة والرحمة
فيستريح الناس بيننا"!!..

ولو أن معاوية - غفر الله له - كان أكثر اهتماماً بسلطان الإسلام
منه بسلطان بني أمية، لو فُرق على الإسلام وعلى المسلمين كثيراً من
المخاطر والمهالك التي أفضى إليها حرصه على ذلك السلطان..
لقد جُثم عليه ذلك الحرص من الشُّطط ما كان يعود عليه نفسه بالغرم
الأكيد..

وإننا لنذكر - مثلاً - تشجيعه النزعة القبلية بإيثاره في العطاء وفي
المكانة بعض القبائل على بعضها الآخر، فهو يُغدق على "اليمانية"
ويميزهم في العطاء.. ويجعل لهم كياناً عسكرياً قائماً بذاته.. ثم لا
يلبث أمرهم أن يعلو ويتفاقم، حتى راحوا يمتنون عليه بما هو فيه من
سلطان، ويقولون: لولا نحن ما كان معاوية.. فيضطرب الأمر في يده
ويُعالج الموقف بخطأ جديد حين يتجه إلى قبائل "القيسية" فيُغدق
عليهم الأموال والامتيازات.. ثم لا يُجديه ذلك شيئاً، فيُرهق نفسه في
التوفيق بين القوتين الكبيرتين من جديد..

كذلك نرى أن الحلم الذي لم يُعرف في التاريخ بمثل ما عُرف به..
نرى هذا الحلم وهو أبرز خلائقه ومميزاته لا يغنى عنه شيئاً في درء
صفة القسوة والقتل عن عصره وحكمه.. فمصرع "حُجر بن عدي"

وأصحابه بأمر معاوية وعلى مقربة من قصره بالشام بغير جريرة ولا ذنب،
حدث يُجَلِّلُ سلطان معاوية بالسوء..

لقد كان حادثًا بشعًا، حتى لقد ندم هو نفسه على اقتراحه، وبقي
إلى آخر عمره غصة تُفزعُه وتُضنيه..

ثم وصيته إلى ولده يزيد أن "إذا خرج عليك عبد الله بن الزبير
فظفرت به فقطعه إربًا.. إربًا"!!..

ثم قسوة ولاته، واستعلاؤهم على المسلمين بصورة تُثير غيظ
الحليم!!..

وإنا هنا - في مصر - مثلاً - لنحفظ ونذكر خطبة أخيه عتبة بن أبي
سفيان الذي ولّاه أمرها بعد موت "عمرو بن العاص" إذا استهلّ حكمه
وولايته بأن جمع أهل مصر الطيبين الودعاء، وقام فيهم خطيبًا بهذه
القوارع:

"يا حاملي الأم أنف رُكِّب بين أعين..!!

إني إنما قلّمت أظافري عنكم؛ لئلين محسنًا لكم، فأما إذا أبيتم إلا
الطعن على السلطان، فوالله لأقطعن بطون السياط على ظهوركم.. فإن
حسّمت أدواءكم، وإلا فالسيف من ورائكم.. يا أهل مصر.. قد كنتم
تُعذرون ببعض المنع منكم لبعض الجور عليكم.. وقد وليكم من إذا
قال فعل.. فإن أبيتم درأكم بيده، فإن أبيتم درأكم بسيفه..

إن البيعة شائعة.. لنا عليكم السمع، ولكم علينا العدل"!!

* * *

إن للسلطة ضراوة لا تقاوم، إذا هي بسطت إغراءها ونفوذها على
الحاكم يرى فيها غنمًا لا تضحية.. وزهوا لا واجبًا..

ونحن لا نريد الطعن في معاوية؛ فإن منهجنا أن نحترم كل الاحترام، من صاحب رسول الله ﷺ وصلى وراءه.. وجلس بين يديه.. وقاتل تحت لوائه.. مفوضين أمره فيما يكون له من خطأ إلى الله..

بيد أننا خلال قيامنا بواجبنا في تحرّي الحقيقة في هذه القضية التي ندرسها، لا نملك إلا إبداء الأسف الشديد، والجزع الأشد لهذا النهج الذي سار عليه مؤسس دولة الأمويين.. لا سيما حين اتخذ افدح قراراته، وأكثرها ضراوة وبؤساً.. ذلكم هو أخذ البيعة لولده - يزيد - وفرضه على الدولة المسلمة وعلى الأمة المسلمة، الأمر الذي يعيننا الآن بحثه، والذي كان السبب المباشر والأوحد في مأساة "كربلاء".. وفيما تلا "كربلاء" من أهوال شهدتها مكة وشهدتها المدينة على نحو أليم وويل.. هذه الأحداث التي كانت هي الأخرى سبباً مباشراً في ضياع الملك من بيت معاوية وذريته إلى الأبد بعد أربع سنوات من وفاته، ثم انتقال هذا الملك إلى بطن من بطون بني أمية، أولئك هم بنو مروان..

لقد اهتزت أعطاف "معاوية" بالإمارة والملك، أربعين عاماً كاملة.. عشرين عاماً، أميراً.. وعشرين عاماً، ملكاً..
أفما كان يكفيه ذلك، ثم يترك الأمر من بعده لاختيار المسلمين، ليكون في ذلك على الأقل وفاء بالعهد الذي أبرمه مع "الحسن" رضي الله عنه والذي كان أهم شروطه للتنازل له عن الخلافة..؟؟

إن ذلك لم يحدث.. ولقد قرّر معاوية.. بتدبير منه، أو بإيحاء من بعض مشيريه، أو بهما معاً، أن يستبقى السلطان في بيته وأسرته،

واختار لذلك أبعد الناس عن الصلاحية للأمر ولده "يزيد" ..
فحين أحس خُمود صحته، ودنُو نهايته، شرع على عجل يفرض -
يزيد - على الناس ويهيئ له مكانه ..

وبدأ بالمدينة حيث كان بها نفرٌ جليل من بقية الصحابة ..
ولم يكد واليه عليها وقريبه في نفس الوقت - مروان بن الحكم -
يعرض الأمر على المسلمين الذين احتشدوا في المسجد الكبير، حتى
جابهته معارضة رهيبة، لقد وقف "عبد الرحمن بن أبي بكر" رضى الله
عنه يقول لمروان:

"والله، ما الخيارَ أردتم لأمة محمد .. ولكنكم تريدون أن تجعلوها
هَرَقْلِيَّةً، كلما مات هِرَقْل قام هِرَقْل .."

وتلاه "الحسين" رضى الله عنه فرفض في كلماتٍ قواطع هذا العبث
بمصابير الإسلام والمسلمين.

وتلاه "عبد الله بن الزبير" رضى الله عنه فدمم على مروان وعلى
معاوية بكلمات كألسنه اللهب ..!!

وأبلغ أمر المعارضة إلى معاوية، فلم يحمله ذلك على إعادة النظر
في قراره، بل دفعه إلى الإيغال في سرعة إنجازه.

فأرسل إلى ولاته الآخرين على بقية الأمصار، آمراً إياهم أن
يسوقوا الوفود إلى الشام كي تباع ليزيد ..

وشهدت الشام مهزلة البيعة ومأساتها على نطاق واسع، بعد أن أدى
الذهب والسيف دورهما في حمل الناس على البيعة .

ولكن موقف "المدينة" ظلَّ يؤرقه، فقرر السفر بشخصه إليها.

وهناك حاول إقناع زعماء المعارضة - عبد الله بن الزبير،
والحسين بن علي، وعبد الله بن عمر، فلما أعيته الحيلة لجأ إلى القوة
في مظاهرة مسلحة عجيبة..!!

لكن الزعماء الثلاثة صمدوا، ولم يتحرك منهم لسان بيعة.. وأمام
مناورة الموت التي فاجأهم بها معاوية، لاذوا بالصمت، فاستغل هو
صمتهم وأذاع في الناس أنهم مبايعون..!!
لقد برر معاوية أخذه البيعة ليزيد يحرصه على عدم نشوب الخلاف
والصراع من جديد بين المسلمين..

وإنه لتبرير يُدينه أكثر مما يشفع له..!!
فلماذا خشي الصراع والفتنة إذا هو لم ينقل الملك إلى يزيد..
ولم يخشهما إذا هو وسد الأمر لغير أهله وسلم قيادة الدولة المسلمة
إلى أكثر العالمين بعداً عن الصلاحية لها، وهو يزيد..؟؟!!
إن هذه النظرة تكشف بوضوح عن أن معاوية كان ينظر إلى الأمر
على أنه - كما قلنا من قبل - سلطان بني أمية - أكثر مما هو سلطان
الإسلام وسلطان المسلمين..!!

ووضع المسألة على هذا النحو - وهو وضع صحيح - يجعل
المقاومة أمراً محتوماً وقدرًا مقدوراً..
ولقد بدأت المقاومة بامتناع "الحسين" وابن الزبير، وابن عمر،
وابن أبي بكر، بالمدينة عن البيعة..

وبدأت بالتذمر الكالح الذي ملأ صفوف الجماهير في كل مكان
والذي ارتفع به الصوت داخل الأمويين أنفسهم الذين كانوا يشتمزون
من يزيد، وبيرون بين رجالهم من هو أحق وأجدر.. كذلك شاع على

ألسنة الذين يابيعوا من عامة الناس مكرهين..
 ذلك أن "يزيد" كان شاباً عابثاً لاهياً.. والتاريخ يصوره دائماً بين
 بطانته، وهى بطانة سوء، يلهون، ويشربون، ويعربدون..
 وحتى حين أراد أن يضيف على سيرته بعض التصون والوقار،
 فأرسله إلى مكة حاجاً، ولم يغنه ذلك شيئاً، فقد اصطحب يزيد معه
 لهوه وعبته وبعطانته..!!

ويزيد، قبل هذا، وبعد هذا، تنقصه كل مقومات الرجل المناسب
 للمكان المناسب.. فهو مفلس إفلاساً تاماً من كل ما كان لآيئه من
 دماء، وشخصية، وذكاء، ومقدرة..!
 فقيم استخلافه..؟ وبأى رشد وأى ضمير، يفرض واحد هذا شأنه
 على الإسلام وعلى المسلمين..؟!

ثم أين عهده مع "الحسن" رضى الله عنه على أن يترك الأمر بعده
 شورى، حيث يختار الناس من يرتضونه..؟!
 لكن معاوية فعلها - غفر الله لمعاوية..

وفى العام الستين للهجرة مات، لينتقل الأمر من بعده إلى يزيد..
 وبدأ يزيد عهده بإفناذ الوصية التى تركها له أبوه قُبيل وفاته:
 "إنى لا أخاف عليك سوى أربعة رجال:

الحسين بن على.. وعبد الله بن عمر.. وعبد الرحمن بن أبى
 بكر.. وعبد الله بن الزبير..

فأما الحسين بن على؛ فإن أهل العراق لن يتركوه حتى
 يخرجوه إليهم؛ فإن فعل فظفرت به فاصفح عنه..

وأما عبد الله بن عمر، فرجلٌ قد وقّذته العبادة، ولا يريد
الخلافة إلا أن تأتيه عفواً..

وأما عبد الرحمن بن أبي بكر، فليس له عند الناس ما يجعله
يطمح إلى طلبها، أو يُحاول التماسها إلا أن تأتيه عفواً..

وأما الذي سيُجثم لك جثوم الأسد، ويرأوئك روغان الثعلب،
حتى إذا أمكنته فرصة وثب عليك؛ فذلك هو عبد الله بن
الزبير.. فإن فعل وظفرت به فقطعه إرباً إرباً، إلا أن يلتمس
منك صلحاً.. فإن فعل فاقبل منه، واحقن دماء قومك بجهدك..
وكف عاديّتهم بنوا لك.. وتغمّدهم بحلمك..

تُرى، هل كان معاوية يعرف لابنه هذا جهداً، أو نوالاً، أو حلماً
يُعالج به الأمور..؟

على أية حال، فقد جلس يزيد حيث كان يجلس أبوه من قبل،
وسيق الناس إليه يبايعونه ملكاً، بعد أن يبايعوه من قبل أميراً..

واهتز كيانه فرعاً، تحت ضغط مشاعره الوجلة لوجود الحسين وابن
الزبير وابن أبي بكر وابن عمر بالمدينة، فكتب على الفور إلى عامله
هناك - الوليد بن عتبة بن أبي سفيان - بهذا الأمر الحاسم:

".. أما بعد، فخذُ حسيناً، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن
الزبير، وعبد الرحمن بن أبي بكر بالبيعة أخذاً شديداً، ليس
فيه رخصة حتى يبايعوا، والسلام.."

واستنجد الوليد بمشورة قريبه مروان، وكان مروان والياً على
المدينة من قبل، ثم سَخِطَ قرار معاوية أخذه البيعة ليزيد، إذ كان يرى

نفسه بحكم سنه ومشيخته فى بنى أمية أحق بها وأولى..
 ولخص مروان مشورته للوليد فى هذه الكلمات السود: "أما ابن
 عمر، وابن أبى بكر، فلا أرهما يريان القتال.. ولكن عليك بالحسين
 وعبد الله بن الزبير؛ إليهما فإن بايعا، وإلا فاضرب أعناقهما قبل أن
 يذيع فى الناس نبأ موت معاوية؛ فيُشب كل واحد منهما فى ناحية"..
 هكذا، وبكل يسر واستهتار يطوّح مروان بالرقاب!
 اضرب أعناقهما!..

هذا هو نهج الذين اغتصبوا حق المسلمين فى خلافتهم، وأرادوا
 أن يجعلوه وقفاً على أنفسهم وعلى ذرائعهم حتى آخر طفل فيهم وآخر
 رضيع!..

ومروان هذا، الذى يُشير بقطع الرقاب، هو الذى سينتقل إليه
 الملك بعد أربعة أعوام من ملك يزيد.. وهو الذى سيقفل الملك فى
 عقبه حتى يجيء العباسيون بعد عشرات من السنين، لا نرى فيها وفي
 كل أولئك الحاكمين من هو للقداصة أهل سوى "عمر بن عبد العزيز"
 رضى الله عنه وأرضاه.. هذا الخليفة العادل الذى سيضج من مظالم
 قومه وعائلته، ويرأى إلى الله منها!..

ونعود إلى الوليد بن عتبة وإلى المدينة، فنراه يرسل فى طلب
 "الحسين"، و"ابن الزبير"..

وفى طريقهما إليه يسأل ابن الزبير الحسين:
 - ترى فى أى أمر بعث إلينا هذه الساعة؟
 ويجيبه الحسين:

- أحسب أن معاوية قد مات.. وقد بعث إلينا للبيعة..! ويعودان أدراجهما دون أن يواصل السير إلى الوليد.
فأما "عبد الله بن الزبير" فقد انتظر مجيء الليل، ثم حمل متاعه، وركب راحلته، وسافر إلى مكة..

وأما الحسين، فيأخذ نفراً من أتباعه، ويسير بهم إلى الوليد في دار الإمارة، ويسأمرهم أن ينتظروه خارج الدار، فإن سمعوا حواراً غاضباً بينه وبين الأمير اقتحموا الدار ليكونوا بجانب الحسين إذا أريد به السوء.

يبد أن الوليد في هذا الموقف كان خيراً من ألف من طراز مروان..

ذلك أنه لم يكذب ينهي إلى "الحسين" نبأ وفاة معاوية، داعياً إياه إلى بيعة يزيد، حتى قال له "الحسين" رضي الله عنه:
"إن مثلي لا يعطى بيعته سراً، فاجمع الناس ليبياعوا، وأبايع على ملأ" ..

ولا نستبعد أن يكون الوليد، قد أدرك ما في كلمات الحسين من مناورة شريفة، آثر أن يتغافل عنها، حتى لا يلوث يديه بجريمة العدوان الذي أشار به مروان.

لذلك نراه، حين أصبح في اليوم التالي، وجاءه الخبر بأن الحسين رحل إلى مكة، ولأمه مروان على نيد مشورته.. نراه يقول يومها لمروان:
"أتشير على بقتل الحسين بن فاطمة، بنت رسول الله..؟؟ والله، إن الذي يحاسب بدم الحسين يوم القيامة لخفيف الميزان

عند الله" ..!!

* * *

رحل الحسين إلى مكة.. ذلك البلد الحرام الذي يلتمس الناس فيه الأمن والملاذ.

واصطحب معه أختيه "السيدة زینب، والسيدة أم كلثوم" وإخوته "أبو بكر، والعباس، وجعفر" وأولاد أخيه "الحسن" وجميع من كان بالمدينة من أهل بيته، عدا أخاه "محمد بن الحنفية" الذي آثر البقاء بالمدينة.

وكان قد سبقه إلى مكة كما ذكرنا، عيد الله بن الزبير.

كذلك كان قد سبقه إليها حَبْرُ الأُمَّة "عبد الله بن عباس".

وفي مكة، استقر الحسين وآله.. وأقبل أهلها بل وأقبلت الوفود من خارجها على ابن بنت رسول الله ﷺ تلتمس منه الحكمة والهدى والنور.

ولقد كانت مكة آنذا أنسب مكان يُدبر فيه "الحسين" خواطره وتفكيره حول القضية الجليلة التي تشغله، والوضع الخطير الذي حُصِقَ بالمسلمين..

فهنّا.. وفي قديم الزمان، كان هاشم، وعبد شمس، أخوان ولدا لعبد مناف.. ومن هاشم، جاء النبي ﷺ، وعليّ، وبنو هاشم أجمعون.. ومن عبد شمس، جاء أمية، وأبو سفيان، ومعاوية، ويزيد، وبنو أمية كافة..

وهنا.. كان هاشم يملأ مكة والجزيرة برأ ومجداً وكرماً، فهو الذي

يطعم الحجيج، ويحمي الذمار، ويرسل قوافله إلى الشام وإلى اليمن
لتعود موقرة بالخير والرزق للناس، حتى قال فيه شعراء قريش يومئذ:

عَمَرُوا الَّذِي هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ
قَوْمَ بِمَكَّةَ مَسْنَتَيْنِ عَجِافٍ
سُنَّتْ إِلَيْهِ الرُّحْلَتَانِ كِلَاهُمَا

سَفَرُ الشِّتَاءِ وَرَحْلَةُ الْأَصِيافِ

بينما عبد شمس مزمع أسفارٍ دائماً لا يحمل تجاه قومه ما يجب من
تبعات..

وهنا.. شهدت مكة ذات يوم أروع منجزاتها الأخلاقية والسياسية
يوم أقرت كل قبائلها "حلف الفضول" .. ذلك الحلف كان مضمونه
وقحواه أن تُرد الحقوق إلى أهلها، وألا ينتصر ظالم على مظلون، وأن
يضحي المشتركون فيه بحياتهم إذا تعرضت العدالة لخطر..!!

ومن عجب أن كل قبائل قريش وبطونها، اشتركت يومئذ في هذا
الحلف ماعدا بنو عبد نوفل.. وبنو عبد شمس آباء الأمويين..!!

وهنا يستطيع "الحسين" أن يمد بصره فيرى الدار التي عاش فيها
وبزغ منها جده العظيم "محمد رسول الله ﷺ" هاتفاً بكلمة الله، حاملاً
مِغُولَ الرشيد في وجه وثنية الحجر.. ووثنية البشر..!!

ويستطيع أن يمد بصره؛ فيرى "زمزم" التي حفرها جده "المطلب"
امتنالاً لرويا صادقة، والتي كانت لقريش حياة ورياً، وصارت للمسلمين
تراثاً ومُسْكَاً..

ويستطيع أن يمد بصره فيرى الدور التي خرج منها مهديون أبرار،
آمنوا بالرسول ﷺ وآزروه في دعوته ووحدته، وفي مقدمتها دار أبي

بكر.. ثم يرى الدور التي خرج منها أولئك الذين سَخِرُوا من دعوته، واضطهدوا أهله وصحبه، وفي مقدمتها دار أبي سفيان..!

وهنا.. يستطيع أن يرى ويسمع الأصدااء الصادقة الباهرة لصوت جده "أبي طالب" وهو يقول للرسول:

"يا ابن أخي، ادْعُ إلى سبيل ربك ما شئت، فوالله لا أسلمك إليهم أبداً..".

ثم يقف إلى جواره كالطُود مضحياً براحتيه، وأمنه ومكانته بين قومه..

كما يسمع الأصدااء الصادقة الباهرة لصوت جدته "خديجة" وهي تقول للرسول:

"والله لا يُخزيك الله أبداً..".

ثم تنهض إلى جواره في وجه قريش واضعة كل ثرواتها وجاهها في خدمة الدين الحق الجديد..

وهنا.. يسمع الحسين بكل سمعه وقلبه كلمات جده الرسول الكريم ﷺ التي تركها للتاريخ الإنساني بأسره قدوة ونبراساً وهدى:

".. والله، لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري،

على أن أترك هذا الأمر، ما تركته حتى يقضيه الله، أو أهلك دونه..".

أجل.. هنا سيمسح الحسين صداها.. وبتراعى له المشهد، فيُفَجِّر في نفسه بأسها، ونضالها، وتقها..!!

ولسوف يسأل نفسه: ما هذا الأمر الذي رفض جده النبي ﷺ أن

يتخلى عنه ولو أوتى الشمس والقمر وما بينهما؟؟
ويجيبه قلبه: إنه كلمة الله ودينه.

ويعود يسأل نفسه: وأين دين الله اليوم، ومن الذى يحمل لواءه؟؟
ويجيبه الواقع: إن دين الله اليوم فى محنة، إنه يتحول إلى ملك
عوض.. وإن الذى يحمل لواء اليوم طاغية عريد اسمه، يزيد!!
يعود يسأل نفسه: وما المصير؟؟

ويجيبه وعيه ورشده: المصير عودة الجاهلية وسيادة الوثنية، ودنو
ساعة هذه الأمة حيث يرجع كل ما بنت وشادت تراباً فى تراب!!
ألم يقل جدك الرسول عليه السلام:

"إذا وسد الأمر لغير أهله، فانتظر الساعة".

فها هو ذا قد وسد لغير أهله، بل لشر أهله.

ويعود سائلاً نفسه: وما واجبي الآن؟

ويجيبه ضميره: المقاومة، الآن، وأبدًا.. حتى يفوز الحق، أو تهلك
دونه!!

على هذا النحو لابد أن يكون "الحسين" قد أدار خواطره
وتفكيره..

وفى رأينا أن كل حوافز الثورة على هذا الضلال كانت كامنة فى
وعيه ووجدانه، وكانت وليدة إدراكه السديد لحق الدين عليه
واستعداده للتضحية فى سبيله.

وليست نتيجة لموقف أهل الكوفة الذين أرسلوا إليه كتبه
ووفودهم يدعونه إليها ليأبىعه، وليسيروا تحت لوائه إلى مقاومة يزيد.

أجل.. ما كان "الحسين" ليدع دين الله ودنيا الناس ألعوبة في يد يزيد..

بل كان سيبشر بالمقاومة، ويخلق ظروفها المواتية، ثم يضرب ضربته العادلة.

وسواء دعاه أهل الكوفة أم لم يدعوه؛ فلقد كان يهتدى إلى مسؤولياته بنور إيمانه ويصوت ضميره.. وليس بتحريض قوة خارجية. ولقد عرفنا رأيه القديم في صلح أخيه مع معاوية.. إذ كان يعارض هذا الصلح، معلناً أن آل أبي سفيان لا عهد لهم ولا أمان. فإذا كان هذا رأيه والخليفة بالأمر معاوية، فكيف يكون إذن والمستخلف اليوم يزيد..؟

ثم إن خروجه من المدينة إلى مكة، ورفضه البيعة ليزيد يُشكلان إعلاناً لمبدأ المقاومة.

فهو يعلم أن يزيد لن يتركه حتى يبايع.. وهو لن يبايع أبداً.. وإذا ستكون المجابهة بينهما أمراً محتوماً.

ثم إن للحسين طبيعة حيّاشة ثائرة، يربطها بالحق ولأء وثيق وعجيب، وتستمد من فضائل الدين العالية، ومن تراث حسبه العربي زاداً لا يفنى من الصمود والمثابرة!!

ولن يجد في كياته ذرة تصبر على رؤية يزيد بن معاوية يجلس حيث جلس من قبل - أبو بكر - وعمر - وعثمان - وعلى!!
إن ذلك يعنى ضياع مقدّسات عزيزة وغالية..

وإذا كانت الطبول تدق في دمشق، معلنة قيام خلافة كاذبة لحفيد أبي سفيان..

فلا بد أن يجد الإسلام من يدفع عنه الكارثة..
ولا بد أن يجد المسلمون من يدرأ عنهم الطوفان!!



الفصل الخامس



البطل يتقدم





تلك هي القضية تماما..
وهذه حقيقتها التي تجلّت أمام الحسين كفلق الصباح.. فهي
ليست لغزاً، يحتاج إلى مناقشات تبحث له عن حلول..
ولا صفة، ترتبط اهتماماتها بمغرم أو مغرم..
كما أنها ليست طموحاً شخصياً، يحتاج إلى موازنة بين فرص
النجاح واحتمالات الإخفاق.
إنها قضية الحق وحده..
حق دين، وحق أمة، وحق دولة، وحق مصير.. فإما أن ينتصر هذا
الحق، أو فُتِمت الأبرار دونه..
ومن لقيادة الأبرار في هذا المجال، كأي عبد الله الحسين. خير
ابن لخير آباء.. وأكرم وارتّب لبیت التضحية والبذل والفداء..!
إن ملايين المسلمين في كل العصور والأزمان، يصلون عليه في
صلواتهم آتاء الليل وأطراف النهار.

أليس كل مسلم كان أو سيكون، يختم صلاته قائلاً:

"التحيات المباركات والصلوات الطيبات لله..

السلام عليك أيها النبي، ورحمة الله وبركاته.

السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين..

أشهد ألا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله..

اللهم صلّ على محمد، وعلى آل محمد..

وأليس الحسين من أولئك الآل؟

أليس هو درّتهم الفريدة والمجيدة..؟

إذن، فإن لهؤلاء الذين يصلون عليه عبر الزمان والأجيال حقاً

عظيماً سيفتضيه تضحيات عظيمة!!

ومنى تكون التضحية، إذا لم تكن اليوم، ودين المسلمين يتحول

إلى "مزرعة أموية".. وأمجادهم العظيمة يستولى عليها مخلوق عاث..

ومصايرهم الكبرى تُمسك بها أيدي وُصوليين جُباة، وجلادين طغاة..؟!

هكذا لم يكن للحسين بد من أن يقاوم، حتى لو لم يدعه من

العراق داع، ولم يأت من الكوفة كتاب.. كل ما صنّعه وفود الكوفة

وكتبها له، أنها عجّلتُ خروجه.

وهنا، لابد أن ننفي عن تفكيرنا وهما ردّه كثيرون، هو أن

"الحسين" رضى الله عنه ذهب ضحية خدعة لم يحسن تدبيرها.. أو

ضحية أنصار لم يحسن تقدير إخلاصهم وثباتهم..!

كلا، إن "الحسين" إنما ذهب شهيد إيمان قرّر مختاراً ومشتاقاً أن

يكون شهيداً وقربانه..!!

والآن ونحن نواجه الوقائع والأحداث، سنرى كم كان فى تصميمه وبطولته حكيمًا، وكيف خطَّط لواجهه ومسئوليّاته فى رُشد، ونُهى وسداد..

* * *

فعندما جاءته كُتب أهل الكوفة تدعوه إلى القدوم عليهم لمبايعته، ولدفع العار الذى لحق الأمة باستخلاف يزيد، لم يُسارع بامتطاء راحلته.. بل رأى أن يبعث إليهم مبعوثًا فطِنًا وأمينًا يرى الموقف هناك على طبيعته، ثم يوافيه بالأنباء.. واختار للمهمة ابن عمه "مسلم بن عقيل بن أبى طالب" وحمله إلى الكوفة هذه الرسالة:

"بسم الله الرحمن الرحيم

من الحسين بن على، إلى مَنْ يبلغه كتابى هذا، من أوليائه وشيعته بالكوفة.

سلام الله عليكم..

أما بعد، فقد أتنى كُتُبكم، وفهمت ما ذكرتم من محبتكم ورغبتكم فى قدومى إليكم.

وإنى ياعثُ إليكم بأخى وابن عمى وثقتى من أهلى "مسلم بن عقيل" ليعلم لى كُنتُ أمركم، ويكتب إلىّ بما يتبين من جمعكم.. فإن يكُ أمركم على ما جاءتنى به كتبكم وأخبرتني رسلُكم؛ أسرعت القدوم إليكم إن شاء الله تعالى..

ومضى "مسلم" إلى الكوفة.. ولم يكد يستقر بها حتى سارع الناس

إليه يبأيعونه على السبر تحت لواء "الحسين" مهما تكن التوضيحات.
وسارع جواسيس يزيد إلى "النعمان بن بشير" وإلى الكوفة
وحاكمها يطلعونه على ما يدور ويجرى.

وكان "النعمان" رضى الله عنه صحابياً جليلاً، فردّ جواسيس يزيد
خائبين، إذ قال لهم:

"إني لا أقاتل إلا مَنْ يقاتلني.. ولا أُثبِّ إلا على مَنْ يثبُّ
عليّ، ولا آخذ بالظَّنة أحداً" ..

وأجابه أحدهم قائلاً: "هذا رأى المستضعفين" .. فزجره النعمان
قائلاً :

"لأن أكون من المستضعفين في طاعة الله.. خيرٌ من أن أكون
من الجبارين في معصيته" ..!!

وانصرفوا من حضرة النعمان يائسين، ليكتبوا إلى سيدهم يزيد
يخبرونه أن "مسلم بن عقيل" استولى على أفئدة الناس، وأن "النعمان
بن بشير" لا يُحرك ساكناً.

وفي دمشق اجتمع يزيد مع مستشاريه.. وكان أبرزهم ذلك الذي
يُسَمَّى "سرجون" ..

تُرى بم يشير مَجوسى كسرجون..؟؟

أشار بعزل "النعمان بن بشير" وتولية عبد الله بن زياد وإلى البصرة،
والياً على الكوفة أيضاً.

ولم يكن عجباً أن يقع اختيار سرجون على ابن زياد بالذات، ذلك
أن "مُرْجانة" أمّ بن زياد، كانت هي الأخرى جارية مَجوسية..؟؟!!

وابن زياد هذا، من أخط وأشفى من حملت الأرض على ظهرها لا يفوق ولعه بالقتل وسفك الدماء، سوى ولعه بالقتل وسفك الدماء.
 في نفس الوقت، كان الحسين عليه السلام، قد أرسل مولاه
 "سليمان" إلى البصرة حاملاً هذه الرسالة إلى نفر من زعمائها:

"بسم الله الرحمن الرحيم

من الحسين بن علي.. إلى مالك بن مسمع، والأحنف بن قيس،
 ومسعود بن عمرو، وقيس بن الهيثم، والمنذر بن الجارود..
 سلام الله عليكم..

أما بعد؛ فإنني أدعوكم إلى إحياء معالم الحق، وإماتة البدعة
 والباطل؛ فإن تجيبوا تهتدوا سُبُل الرشاد..

إن رسالة "الحسين" إلى أهل البصرة، تربنا كيف كان يعرف
 مسئوليته وبمضى معها.. فأهل البصرة لم يكتبوا إليه ولم يدعوه إلى
 بلدهم كما فعل أهل الكوفة.. ومع هذا فهو يكتب إليهم ويُعدّهم
 للمجابهة المحتومة - ذلك أنه قرر أن ينهض بتبعات دينه وأمته، كان
 قراره هذا آتياً من أعماق روحه وضميره، وليس من حركة أهل الكوفة
 ودعوتهم إياه.

* * *

لم يكد مبعوثه "سليمان" يصل البصرة، ويسلم رسالته لزعمائها،
 حتى سارع أحدهم وهو المنذر بن الجارود إلى ابن زياد حيث أقشى له
 سرّها وأطلعه عليها.. وألقى ابن زياد القبض على "رسول الحسين" وفي
 وحشية تليق به، قام بقتله وصلبه.. ثم نهياً للسفر إلى الكوفة، ليباشر
 مهمته المجرمة هناك!!

وقبل رحيله، دعا أهل البصرة إلى اجتماع عام خطبهم فيه فقال:
 "يا أهل البصرة.. إن أمير المؤمنين يزيد! قد ولّاني مع البصرة
 الكوفة، وإنني سائر إليها، وقد خلّفت عليكم أخى عثمان بن زياد..
 فإياكم والخلاف والإرجاف.. فوالله لئن بلّغني عن أحد أنه خالف أو
 أرحف، فلا قتل له ووليه، ولا خذل الأذى بالأقصى.. والبريء بالمذنب،
 حتى تستقيموا أنا ابن زياد.. وقد أعذّر من أنذر"!!

هكذا تحدث إلى الناس بالبصرة حديث الطاغية.. على أن التجربة
 تعلمنا أنه ليس هناك أجبن من الطغاة.. وأن ما يتظاهرون به من بأسٍ
 شرسي وشجاعة زائفة، إنما يستمدونها مما يمسكون بأيديهم من
 سلطان..!!

فابن زياد هكذا، بكل طغيانه، وقسوته، وإجرامه، يخاف أن يدخل
 الكوفة سافراً منظوراً، فيدخلها متنكراً، ومُخفياً سِحنته ووجهه وراء
 لثام وقناع..!

ومن المفارقات الباسمة، أن أهل الكوفة الذين كانوا ينتظرون
 مقدم "الحسين" على شوق، لم يكادوا يرون قافلة ابن زياد، حتى
 حسبوها موكب "الحسين" فراحوا يفسحون له الطريق هاتفين:
 "مرحباً بابن رسول الله ﷺ .. قَدِمْتَ خير مقدم"!!

ولئن كانت هذه الحفاوة بالحسين قد ملأت نفس ابن زياد مرارة
 وحقداً، إلا أنها ألقت على قلبه الجبان كثيراً من الأمن، إذ اطمأن
 أنهم لم يعرفوه، وبالتالي لن يصلوا إليه بسوء.

وحين بلغ دار الإمارة، واحتسب بشرطتها وحرسها، راح ينصب
 شباكه ليقتنص رسول الحسين وابن عمه "مسلم بن عقيل" الذي كان

يمارس نشاطه الجليل في مهمة موفقة وناجحة.

* * *

كان عزل "النعمان بن بشير" عن الكوفة، وتولية ابن زياد مكانه نذيراً رهيباً لمسلم بن عقيل.. فبعد أن كان يجتمع بالناس في غير تحرج ولا تخوف، راح يُغيّر مقره، فينتقل إلى دار أخرى، ويحيط نشاطه بكتمان كبير.

كانت الدار الجديدة التي انتقل إليها هي دار "هاني بن عروة" من صفوة أهل الكوفة وأشرافهم.

وكان ابن زياد قد اصطحب معه من البصرة بعض صفوتها وزعمائها، ومن بينهم "شريك بن الأعور".. وكان "شريك" شيعياً يكتنم إيمانه وولاءه، كذلك كان صديقاً لـ "هاني بن عروة" الذي يتخفى "مسلم بن عقيل" في داره..

ورغب "هاني" إلى صديقه "شريك" أن ينزل عليه ضيفاً في دراه فقبل دعوته، حيث التقى فيها بمسلم بن عقيل فبارك جهوده وجهاده وحثه على المثابرة.

وهنا نلتقى بصورة من عظمة آل البيت وأخلاقهم وشرفهم في التضال والقتال ذلك أن "شريك بن الأعور" مرض وخف ابن زياد لعيادته حيث هو في دار هاني..

ورآها "شريك" نفسه فرصة سانحة للإجهاز عليه والتخلص منه. فاتفق مع "مسلم بن عقيل" أن يقاجي ابن زياد عندما يجيء إليه، ويضربه بسيفه ضربة تُريح منه البلاد والعباد.

ولكن ابن زياد جاء، وجلس، وطالت جلسته، ثم غادر الدار دون

أن يناله سوء..

ويُعيد انصرافه عاتب "شريك" مُسلماً وسأله: لماذا لم تُنجز ما اتفقنا عليه وتنتقرب إلى الله بقتله..؟ فأجابه "مسلم":

"لقد منعني من ذلك أمران: أولهما: كراهية هاني أن يُقتل في داره.. وثانيهما: أن رسول الله ﷺ نهانا عن الغيلة، وقال: لا يفتك مؤمن"!!

هذا هو الخلق الشريف الذي يناضل له أهل البيت الكرام!!
أما "مسلم" فقد واصل أخذ البيعة سرّاً حتى يايعه ثمانية عشر ألفاً.

وآتخذ، وأمام تلك الأعداد الكثيرة من الأنصار والمبايعين، أرسل "مسلم" إلى "الإمام الحسين" يبشره بما تم، ويدعوه للتقدم..
وآتخذ أيضاً، كان ابن زياد قد جنّ جنونه لإخفاقه في القبض على "مسلم" وفشل شرطته في معرفة مكانه، هنالك لجأ إلى حيله الخبيثة، فاختار واحداً من مواليه، واسمه - معقل التميمي - وأعطاه صرة بها ثلاثة آلاف درهم، وأمره أن يجوب خلال الكوفة، مُجرداً من نفسه شخصاً غير شخصه.. زاعماً ومنظاهراً بأنه واحد من شيعة "الحسين" يريد أن يأخذ مكانه بين صفوف أنصاره، ويريد أن يُسهم بما معه من مال في شراء سلاح لأولئك الأنصار!!

وبعد طوال تطواف، وطول تعسّس، اهتدى الجاسوس إلى ضالته المنشودة، فقد تعرف إلى رجل صالح من أصحاب "مسلم" قياده أخيراً إلى مكانه ومقره..

وأُتقن الخبيث دوره حتى خدعوا به جميعاً، وأصبح أثيراً لديهم،

بزور "مسلمًا" كل يوم حيث يقضى معه النهار كله، ثم يقضى الليل بأجمعه مع ابن زياد، ناعلاً إليه الأخبار والأسرار..

وحين تمكن ابن زياد من قنصه الثمين، أرسل في طلب "هانئ" وفاجأه قائلاً: "إيه يا هانئ بن عروة، ما هذه الأمور التي تحاك في دارك لأمر المؤمنين (!)، جئت بمسلم بن عقيل وأدخلته دارك وجمعت له السلاح والرجال، وظننت أن ذلك يخفى علي".

كانت المفاجأة أليمة الوقع على هانئ.. فرأى أن يخادع ابن زياد بالإنكار بينما يستعد لمجابهته التي أصبحت فوريئتها محتومة..

لكن ابن زياد أذهله بمفاجأته الثانية، فدعا جاسوسه - معقلاً - الذي انتصب أمام "هانئ" كليل الشتاء طويلاً بارداً وسأله ابن زياد: أتعرف هذا؟ وسقط في يد هانئ وأدرك كل شيء.. وسرعان ما سيطرت رجولته على الموقف في لحظة، وصاح بابن زياد:

"أجل أعرفه.."

وإن "مسلمًا" في داري، وهو ضيفي، ولن أسلمه أبداً!!
وجن جنون الطاغية، فنادى جلاديه وأمرهم أن ينزلوا به كل عذاب دون القتل حتى لا يستريح بالموت!!

وتناوشه المجرمون، يكسرون أنفه، ويمزقون لحم وجهه، ويهشمون عظامه، وهو صابر مُحْتَسِب..!!

ولما شفى ابن زياد نفسه المظلمة بتعذيبه، أمرهم أن يخرجوا به إلى السوق ويضربوا عنقه..

وطار خبر مصرعه واستشهاده إلى "مسلم بن عقيل" فجمع رجاله وأنصاره، وسار بهم إلى قصر الإمارة حيث ضربوا حوله حصاراً رهيباً.

لماذا لم يضرب "مسلم" ضربته من فوره...؟
 لماذا لم يقتحم القصر على ابن زياد، وقد كان معه ساعتئذ من
 الأنصار المسلمين أضعافُ الحرس الذين يحرسون الطاغية؟؟
 لماذا لم يستغل تلك الثورة العارمة التي كانت تشتعل في أنفس
 الناس نقمة وغضباً لمقتل "هاني بن عروة"؟؟..
 هنا، ينجو ابن زياد مرة أخرى من قتل مُحققٍ بسبب أناة "مسلم"
 وفضائله!!

فـ "مسلم" يعلم أن "الإمام الحسين" إنما أرسله ليأخذ له البيعة
 ولم يأذن له بقتال..

وهو حريص على أن يلتزم الحدود التي رسمها له ابن عمه وقائده!
 وهكذا قضى اليوم كله مكثفياً بالحصار الذي ضربه وأحكمه.
 بينما قضى ابن زياد ومن معه في القصر يومهم في نسج الشباك
 وإعمال الحيلة، فأوعز إلى بعض زعماء الكوفة وأشرافها المماليك
 ليؤيدوا، والذين كانوا معه داخل القصر، على أن يُطلُّوا على
 المحاصرين ساعة الغروب، ويخبروهم أن جيش الشام في طريقه إلى
 الكوفة سيصلها غداً أو بعد غد.. وسيحيل أحياءها قتلى، ودورها
 ثراباً.. ففعلوا ما أمرهم به ابن زياد، وأتقنوا عملية بثِّ الرعب في
 القلوب، ثم نصحوا الثوار أن ينصرفوا على أن تعالج الأمور فيما بعد
 بالتفاهم والمفاوضة..

وانصرف الثوار - بعضهم صرفه الفرع.. وبعضهم صرفه احتمال
 الوصول إلى تفاهم يحقن الدماء..!!

وفي الصباح أثبتت شرطة ابن زياد في طول الكوفة وعرضها باحثين

عن "مسلم بن عقيل" حتى عثروا عليه في إحدى الدور، فقاومهم وحده بسيفه وعزمه، ولكن دون جدوى..
وحُمِلَ إلى الطاغية، حيث وقف أمامه صامتاً ورافضاً أن يُلقى عليه السلام.

وسأله ابن زياد: أترك ترجو الحياة والبقاء...؟
فأجابه "مسلم":

"إذا كنت تريد قتلي، فدعني أوصي إلى بعض الذين هنا من قومي.."

أجل.. لم تشغله حياته.. إنما تشغله حياة ابن عمه "الحسين" الذي أرسل إليه من قبل يدعوهُ للقدوم وهو الآن في طريقه إلى الكوفة!!
كما تشغله ديون اقترضها منذ قدومه، حيث أسسهم بها في شراء العتاد والسلاح..!!

وأجابه ابن زياد إلى طلبه، فأمر - عمر بن سعد - أن يستمع لوصيته. وأوصاه "مسلم" فقال:

"إن عليَّ بالكوفة ديناً اقترضه، فإذا قتلت فبع سيفي ودرعي، وخُذ من غلتي بالمدينة حتى تقضيه عني.. وإنني قد أرسلت إلى "الحسين" أخبره أن الناس ينتظرونه، وأدعوه للقدوم، ولا أراه إلا مقبلاً. فابعث إليه من يرده ويخبره أن أهل الكوفة لا عهد لهم.."

ثم أسلمه الطاغية لجلأديه، فضربوا عنقه.. ثم رموا رأسه الكريم من حاليق إلى قارعة الطريق.. وأتبعوا الرأس الجسد..
ثم انصرفوا إلى لهوهم ومرحهم، فقد كانت الليلة ليلة العيد!

وفي الصباح صلى "أبن مرجانة" في المسجد الجامع صلاة عيد الاضحى.. ثم أمر برأس "مسلم بن عقيل" ورأس "هانئ بن عروة" فغُرسا في أسنة الرماح ثم أرسلها إلى الشام، هدية لمن يدعوهم أمير المؤمنين..!!

* * *

في الوقت الذي كان رأس "مسلم وهانئ" يقطعان الفيافي من عراق ابن زياد، إلى شام يزيد.. كان "الإمام الحسين" يقطع طريقه من مكة إلى الكوفة، دون أن يعلم بعد، ما وقع بها من أهوال..!!

وكان قبل خروجه قد صمد لمعارضة عاتية من بعض أهله وأصحابه الذين خشوا عليه عواقب الخروج.

فهذا "عبد الله بن عباس" رضى الله عنه يُجرى معه حواراً طويلاً يتوسل إليه خلاله كي يبقى حيث هو.

يقول له "ابن عباس":

"يا ابن عم.. إنه قد أرجف الناس أنك سائر إلى العراق، فبيّن ما أنت صانع؟".

فيجيبه "الحسين":

"إنى قد أجمعت المسير في أحد يومئ هذين إن شاء الله تعالى".

ويعود "ابن عباس" ليقول له:

"إن كانوا قد دعوك إليهم بعد أن عزلوا أميرهم، ونفوا عدوهم، ووطأوا أكتاف بلادهم، فسر إليهم.. وإن لم يكونوا فعلوا، فإنهم إذن بدعوك لفتنة وقتال.. وإن أهل الكوفة لا

عهد لهم، وإنى أخشى عليك الهلاك..
أقم بهذا البلد حيث أنت.. وإذا كنت لابد خارجاً، فإذهب إلى
اليمن، فإن به حصوناً وشعاباً، ولأبيك به شيعة..
وبزداد "الحسين" تصميمًا ويقول:
"يا ابن عم.. إنى لأعلم أنك ناصح مُشْفِق ولكنى قد عزمت على
المسير.."

وتضيق الأرض بابن عباس، وتحتدم أعصابه ويقول للحسين:
"لولا أن يُزرى الناس بى وبك، لشبّثت يدى فى رأسك فلا أدعك
تذهب.."

ولكن إذا كنت لابد سائراً، فلا تسر بأولادك ونسائك، فإن أخشى
أن تُقتل وهم ينظرون إليك كما قُتل عثمان..
وهذا "عبد الله بن عمر" لا يعلم بسيرته إلا بعد خروجه، فيمتطى
ظهر راحلته، ويقطع الطريق وراءه وثباً، حتى يلحق به على بعد ثلاثة
أيام من مكة.

ويسأله: أين تريد؟

فيجيبه: الكوفة، هذه كتب أهلها وبيعتهم، وإنى ذاهب إليهم.
فيقول له ابن عمر:
"إنى محدثك حديثاً.."

إن جبريل أتى النبى ﷺ، فخيّره بين الدنيا والآخرة، فاختار الآخرة
ولم يرد الدنيا.. وإنك بضعة من رسول الله ﷺ.. والله ما يليها أحد منكم
أبداً، وما صرفها الله عنكم، إلا للذى هو خير لكم..

ولكن "الحسين" لا ينقص عزمه، فيضمه "ابن عمر" إلى صدره
وبقبله ويقول وهو يبكي:

"أستودعك الله من قتيل"!!

كذلك كان "أبو سعيد الخدري" صاحب رسول الله ﷺ قد حاول
ثنيه عن عزمه قبل خروجه من مكة، وجلس يقول له:

"لقد سمعت أباك يقول وأنا معه بالكوفة: والله لقد ملئتهم
وأبغضتهم، فما لهم ثبات على أمر.. ولا صبر على السيف.. ومن فاز
بهم، فاز بالسهم الأخيب"!!

كل تلك المحاولات الحريصة على سلامته وحياته لم تلق قناه ولم
توهن له عزما.

ذلك أن القضية التي خرج البطل حاملا لواءها، لم تكن قضية
شخصية تتعلق بحق له في الخلافة.. أو ترجع إلى عداوة شخصية
يُضمرها ليزيد.. كما أنها لم تكن قضية طموح يستحوذ على صاحبه
ويدفعه إلى المغامرة التي يستوي فيها احتمال الربح والخسران..

كانت القضية أجل، وأسمى، وأعظم..

كانت قضية الإسلام ومصيره، والمسلمين ومصيرهم..

وإذا صمت المسلمون جميعهم تجاه هذا الباطل الذي أنكره
البعض بلسانه، وينكره الجميع بقلوبهم، فمعنى ذلك أن الإسلام قد كُفَّ
عن إنجاب الرجال!!

معناه أن المسلمين قد فقدوا أهلية الانتماء لهذا الدين العظيم.

ومعناه أيضاً، أن مصير الإسلام والمسلمين معاً، قد أمسى معلقاً

بالقوة الباطشة، فمن غلب، ركب.. ولم يعد للقرآن، ولا للحقيقة سلطان..!!

هذه هي القضية في روع الحسين..

وبهذا المنطق أصر على الخروج..

ومعنى آخر نبيل، أفصح عنه في حوار مع ابن عباس حين كان يلح عليه أن يبقى في مكة، فقال له:
"إنى أخاف أن تُستباح بسبى"!!

إنه برفضه مبايعة يزيد، وتصميمه على مقاومته، يرى المجابهة أمراً محتوماً..

ولم يرد لهذه المجابهة أن تقع في البلد الحرام، فهو على بينة من سفالة خصومه.. وهو يعلم أنهم لن يتورعوا عن هدم المسجد ذاته والكعبة ذاتها إذا اضطروهم القتال لذلك..

ثم إن أهل الكوفة قد دَعَوْه، ووُثِّقت دعوتهم بكتاب ابن عمه "مسلم بن عقيل" فقد صار لزاماً عليه وفق اقتناعه بعدالة قضيته أن يسارع إلى تلك الجبهة التي أعدت نفسها لمناصرتة والمقاومة معه.

ولكن، ماذا عساه يصنع، حين يعلم أن ابن عمه قُتِل.. وأن الذين بايعوه قد لاذوا بالقرار..؟

لن يصنع شيئاً سوى المضي مع عزمته وعزمه.. ذلك أنه لم يخرج ليُحرز نصراً مضموناً.. بل خرج ليؤكد حق الإسلام في حماية نفسه من الضلال والإفك، وليُكفّر في تضحية مجيدة عن خطيئة الصمت التي اقترفها الناس طائعين، أو مكرهين..!!

وليكن بعد ذلك ما يكون!!

إن الذى يعنيه من ناحية الجوهر، هو أن يؤدى ما رآه واجباً مقدساً عليه نحو دينه ونحو الحق.

والذى يعنيه من ناحية الشكل، ألا تدور المعركة بينه وبين يزيد فى مكة فيكون سبباً فى استباحة حرمتها وقد استها.

"لأن أُقْتَل فى أى مكان من الأرض، أحب إلى من أن أُقْتَل هنا، فيُستباح البلد الحرام بسببى"!!

وهكذا طاف بالبيت الحرام، مؤدياً له التحية التى لم يكن يدرى أنها تحية الوداع!!

ثم تصدّر القافلة التى انتظمت أهلها المباركين من زوجات، وأخوات، وإخوة، وأبناء عم، وأبناء إخوة.. كما انتظمت نفراً من أنصاره وصحبه..

ولقد اصطحب معه من أهله كل هذا الجمع؛ لأنهم - غالباً - تشبّثوا بالرحيل معه.. ولأنهم وفقّ التدبير الذى كان مرسومًا سيقومون فى البيوت التى ستعدّ فى الكوفة، قريبين منه ونحت عينيه ورعايته.. ولأنه أخيراً - وربما كان هذا أهمّ دواعى اصطحابهم معه - خشيَ حين يشتبك مع يزيد فى قتال، أن ينتقم منه فى شخص أهله هؤلاء من زوجات وإخوة وأخوات، فيهاجم مكة، ويستبيحها بسببهم، الأمر الذى كان "الحسين" يخشاه دائماً ويتوقاه..!!

* * *

ومضى البطل إلى غايته..

وأخذت النذر تلقاه على طول طريقه.. ففى أول الطريق لقيه الفرزدق الشاعر قادمًا من الكوفة.

وسأله "الحسين": "كيف تركت الناس من وراءك؟"
فأجابه الفرزدق: "تركتهم، قلوبهم معك.. وسيوفهم مع بنى أمية".
إنه نذير من رجل له بالأمور فطنة وبصر، لكن البطل العظيم لا يزيد
على أن يتلو الآية الكريمة:

﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمَنْ يَعْذِبرْهُ...﴾!!

ويمضي في طريقه.. وبعد أيام يلقاه "عبد الله بن مطيع" قادمًا هو
الآخر من العراق، فلا يكاد يرى "الحسين" حتى يتعلق بشيابه صارخًا
وراجيًا أن يعود، قائلاً له:

"أناشدك الله ألا تذهب للكوفة، فوالله لئن أتيتها لتُقتل".

فما يزيد على أن يتلوا الآية الكريمة:

﴿قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا...﴾!!

وبستانف السير مع قدره وقدره..

ويعد مرحلة أخرى من الطريق يلقاه رجل من بنى اسد، قادم من
الكوفة أيضًا، فيسأله "الإمام" عن أخبارهم.

فيجيبه الرجل: لقد قُتل "مسلم بن عقيل، وهاني بن عروة"...!!
نبأ يهد الجبال..

ولكن، من هو بإيمانه أقوى من الجبال، ماذا تكون ردود فعل هذا
النبا الرهيب لديه..؟

أرسل بصره في الأفق البعيد، ثم قال:

"إنا لله، وإنا إليه راجعون، عند الله نحْتَسِبُ أنفسنا ولا خير في

العيش بعد هؤلاء"...!!

إن مصرع "مسلم وهاني" كان كافياً لصرف "الحسين" عن غايته، لو أنه كان في موقفه وخروجه إنما يستمد شجاعته، وجسارته من مساندة أهل الكوفة له.. وليس من إيمانه، واقتناعه، وضميره.. فمعنى قتل "مسلم وهاني" أن الجبهة كلها قد انهارت، وأن أهل الكوفة - على أحسن الظنون بهم - قد باتوا عاجزين عما كانوا قد جندوا أنفسهم له.

وهذا كاف لكي يُلَوَّى "الحسين" زمام قافلته ويعود.

لكن تصميمه الوثيق يقوده.. وقدره العظيم كان يناديه!!

سار - رضى الله عنه - يقطع الصحارى المتلظية، مجتازاً في مشقة وكبد، أغوارها ونجودها.. مُعَانِياً لِفَحْهَا الضَّارِب كَرِيح السُّمُوم، حتى بلغ مكاناً يُدعى "بطن الرِّمَّة" فحط رحاله، وضرب خيامه ليسترريح ومن معه..

ثم كتب لأهل الكوفة كتاباً يخبرهم أنه في الطريق إليهم، وأعطى الكتاب واحداً من أصحابه هو: "قيس بن مسهر الصيداوى" وأمره أن يسبقه به إلى الكوفة.

ومضى "قيس" لسبيله.. بيد أنه لم يكد يبلغ القادسية حتى لقيته قوات ابن زياد، فاعتقلته وصحبته معها إلى الكوفة.

وهنا نرى مشهداً بطلاً، لرجل بطل!!

فقد أمره ابن زياد أن يُشرف على الناس من شرفة قصره، ويلعن "الحسين" .. ويعلن على الملأ أنه - حاشاه ثم حاشاه - كذاب وابن كذاب!!

وتظاهر "قيس" بالطاعة، وصعد مع الحرس إلى حيث أراد ابن

مرجانة..

ثم ألقى على الجموع التي جمعوها وحشدوها نظرة وابتسامة ثم صاح:
 "أيها الناس..

"إن" الحسين بن علي "من خير خلق الله، فأجيبوه وانصروه.. وإن الكذاب بن الكذاب، هو عبيد بن زياد؛ فالعنوه والعنوا أباه"!!
 هل تستطيع كل فصاحة البشر، أن تعلق على هذا الموقف بشيء أو إطراء، أو تمجيد..؟؟!!
 كلاً..

فلنلق نظرة مزدربة على ابن زياد؛ لنرى ما أنزل به موقف "قيس" العظيم من خزي وإذلال وسُعار..
 لقد جُن كالكلب المسعور، وراح يلعن ويرجم شياطينه لأنهم أمهلوه حياً حتى أكمل عبارته القاصمة.
 ثم أمرهم أن يلقوا به حياً من أعلى سور القصر، فقذف به، حيث اندقت عظامه وغربت حياته..!!^(١)
 لم يعلم "الحسين" بمصير "قيس" بعد..

ولقد استأنف سيره ومسراه حتى انتهى إلى مكان يدعى - زرود - وهناك أبصر فسطاطاً مضروباً. فسأل عنه فعلم أنه لـ "زهير بن القين" فأرسل "الحسين" في طلبه، فتناقل أول الأمر، ثم ذهب إلى لقائه ضحراً..

^(١) هناك رواية تاريخية أخرى تقول: إن صاحب هذا الموقف، هو "عبد الله بن يقطين" أخو "الحسين" من الرضاعة.

وحين التقيا، أسرَّ "الحسين" إليه حديثاً، لم يكذ الرجل يسمعه حتى تهلّل وجهه، وامتلأ غبطة وبشراً...!!

ثم سارع فنقل فسطاطه إلى جوار فسطاط "الحسين" وقال لمن كان معه من أهله "مَنْ أَحَبَّ مِنْكُمْ أَنْ يَتَّبِعَنِي، وَإِلَّا فَإِنَّهُ آخِرُ الْعَهْدِ بَيْنَنَا". ثم التفت إلى زوجته وقال لها: "أما أنت، فالحق بأهلك، فإنني لا أحب أن يصيبك بسببي سوء" ..

وانصرف أقرباؤه عائدين إلى موطنهم، مصطحبين معهم زوجته..

تري ماذا قال له "الحسين" حين نأجاه...؟

هل وعده بمنصب، أو مَغْنَم...؟

لو كان ذلك، ما سرح زوجته، ولا قال للذين كانوا معه مُودِّعاً إياهم: "إنه آخر العهد بيننا" ..

ثم بأي مَغْنَم يَعِدُه "الحسين" وقد جاءتته الأنباء بمقتل رسّله، وشراسة عدوه...؟

أغلب الظن أنه حدثه عن قضيته العادلة، ثم ختم حديثه معه قائلاً: تلك هي القضية، فقيم إبطاؤك عن الجنة...!!

وتابعت القافلة سيرها، كاسِبةً هذا النصير الجديد، ومنتظمة رجالاً آخرين كانوا ينضمون إليها خلال عبورها بفراهم وخيامهم عبْر الطريق الطويل..

وبعد مسيرتهم من جديد، أبصروا فارساً يُشير النُّقْع، ويطوى الأرض..

لقد كان رسول - عمر بن سعد - الذي أوصاه "مسلم بن عقيل" قبل مقتله بأن يرسل للحسين يخبره بما حدث، وينصحه بالرجوع..

لم يبق في الأمر إذن شك ولا ريب..!!
ولم يدر في خاطر الحسين أدنى تردد، بل انتضى عزمه وواصل
سيره..

كل ما هنالك، أنه أعفى أولئك الذين تطوعوا لنصرته من رجال
القبائل التي مر بها خلال سفره..
لقد انضموا إليه على أمل النصر.. أما الآن فالأمل في
الاستشهاد وحده..!!

ومضى في صحبة أهله، وخاصته، والنصير الجديد والعظيم "زهير
بن القين" ..

* * *

كان ابن زياد قد فرض حول الكوفة حصاراً مُحكمًا، فلا يخرج من
أهلها أحد، مخافة أن ينضموا لموكب البطل القادم إلى الكوفة.
ولم يأذن لأحد من أهلها بالخروج إلا إذا كان ذاهباً للحج،
شريطة ألا يكون بحب "الحسين" أو "الشيع" له..!!

وفي نفس الوقت، أطلق من وراء مشارفها وحدودها البعيدة طلائعه
وسراياه، آمراً إياها أن تترصد بقافلة "الإمام الحسين". فإذا التقت بها
إحداها احتجزتها حيث هي، ثم أرسلت بالخبر لابن زياد..

وعند إحدى القرى الرابضة على حدود العراق، التقى ركب
"الإمام" بإحدى تلك الطلائع.

كانت تضم ألف فارس، تحت إمرة "الحرب بن يزيد التميمي".
ولم يكد "الحسين" براهم قادمين نحوه، يتصبون عرفاً من وقدة
الحر وقد تبيست شفاههم من الظمأ، حتى أمر فتيانه أن يستقبلوهم

بالماء، فشربوا حتى رَوَوْا، ثم جلسوا في ظلال خيولهم.. وأذن مؤذن لصلاة الظهر، فسأل "الحسين" الحر بن يزيد أتصلي بأصحابك وأصلي بأصحابي..؟

وأجابه الحر قائلا: "بل نصلي جميعاً بصلاتك.."

ومضى الوقت بعد الصلاة في حديث وتحاور.. ثم صلوا العصر حين جاء موعدده. واستأنفوا بعد الصلاة الحوار قال "الحسين" لهم: "إني لم آتكم حتى أتنى كتبكم، وقدِمت على رسلكم.

فإن أعطيتموني ما أطمئن إليه من عهد وميثاق دخلت معكم مصركم، وإن تكن الأخرى انصرفت عنكم."

ولكن - الحر بن يزيد - أنبأ "الحسين" رضى الله عنه، أنه لا يدري من الأمر شيئاً، وأنه كلف من أمير الكوفة والبصرة - عبيد الله بن زياد - بمهمة محددة، هي انتظار ركب "الحسين" حين يجيء، ثم قيادته إلى ابن زياد بالكوفة..

ابن زياد بالكوفة..!!

يا لهوان الدنيا حين يُمسك بمقاليدها السفلة، وتُهيضُ فيها أقدارُ الكرام..!!

قال الحسين: "الموت أدنى إليك مما تريد"!! ثم أمر أصحابه فحملوا متاعهم، وركبوا رواحهم، ثم تقدمهم في المسير منصرفاً عن الكوفة، مغيراً اتجاهه..

لكن "الحر بن يزيد" أمر فرسانه فقطعوا عليهم الطريق.

وصاح به الحسين: ماذا تريد..؟

قال الحر: أن تصحبني إلى ابن زياد.

قال الحسين: إذن والله لا أتبعك..

وأجابه الحر: إذن والله لا أدعك..

وصاح الحسين: إنها الحرب إذن..!!

وهنا لانت عريكة الحر بن يزيد فقال: إني والله لا أريد قتالك ولم أؤمر به، وإني لأرجو أن يرزقني الله فيك العافية، ولا ابتلى بشيء من أمرك. ولقد أمرت إن أنا لقيتُك ألا أفارقك حتى أخبر الأمير ابن زياد، فإن رأيت فأتخذ طريقاً لا تدخلك الكوفة ولا تردك عنها حتى يأتينا رأى الأمير.

ومضى ركب "الإمام الحسين" بضرب في تلك الرقعة من الأرض، يتيامن، مرة، ويتياسر أخرى. وفرسان ابن زياد بقيادة الحر يزودون الركب عن البادية كلما هم أن يدلف إليها ويدفعونه تجاه الكوفة في رفق..

ولم يكد الركب يبلغ "نينوى" تلك القرية التي قيل إنها كانت موطن النبي "يونس" عليه السلام، حتى تراءى لهم من النقع المشار، راكب يغذ السير ويطوى الرمال.. ولبشوا مكانهم ينتظرون، فإذا هو رسول ابن زياد للحر بن يزيد يحمل إليه كتاباً يقول فيه: "... أما بعد، فاشدد على "الحسين" في المكان الذي يوافيك عنده كتابي.. ولا تنزله إلا بالعراء، في غير حصن وعلى غير ماء.. وقد أمرت رسولي ألا يفارقك حتى تأتيني بإفاد أمري، والسلام"...

وتلا - الحر - الكتاب ثم ناوله "الحسين" فتلاه.. وأراد الحسين أن يستأنف سيره متجهاً صوب مسيل ماء، فمنعه - الحر - الذي كانت

تحاصره نظرات الرقيب الوافد من عند ابن زياد.. غير "الحسين"
اتجاهه، وسار بركبه والفرسان عن جانبيه.

ولكن إلى أين..؟

لقد خشي الحر أن تُفْلِت الفرصة منه، فتصدى للركب السائر
وأصرَّ على النزول حيث انتهت خطواته..

ونزل الركب من فوق رواحله.

وألقى الحسين بصره على الفضاء الموحش حوله..

ثم سأل: ما اسم هذا المكان..؟

قالوا: اسمه كَرْبَلَاء..

فاختفى تفاؤله وراء إحساس بالجزع، وتذكر ذلك اليوم الذي
تحدثنا عنه من قبل.. يوم كان "الإمام علي" في طريقه إلى "صفين"
فوقف على نفس المكان، وقال:

"هنا، محط رحالهم، ومُهراق دمائهم.."

تذكر "الحسين" المشهد كله، فقد كان يومئذ مع أبيه.

وذاب الوجود من حوله في لحظات تأمل حارة، صاهرة..

كَرْبَلَاء..؟؟

ها هي ذى بين نبوءة الأُمس، وواقع اليوم، ومصير الغد!!

أى سر للقدر، ينشره ويطويه.. يُظهره ويُخفيه..؟

وأية حكمة إلهية، تقود حياتنا بين مطالعها ومغاربها مُدْعِنَةً لِقَدَرِهَا

الحكيم، وتهديرها العليم..!!

لقد راح البطل يستعيد بخواطره ذلك اليوم، وتلك الواقعة، وتلك

النبوءة..!!

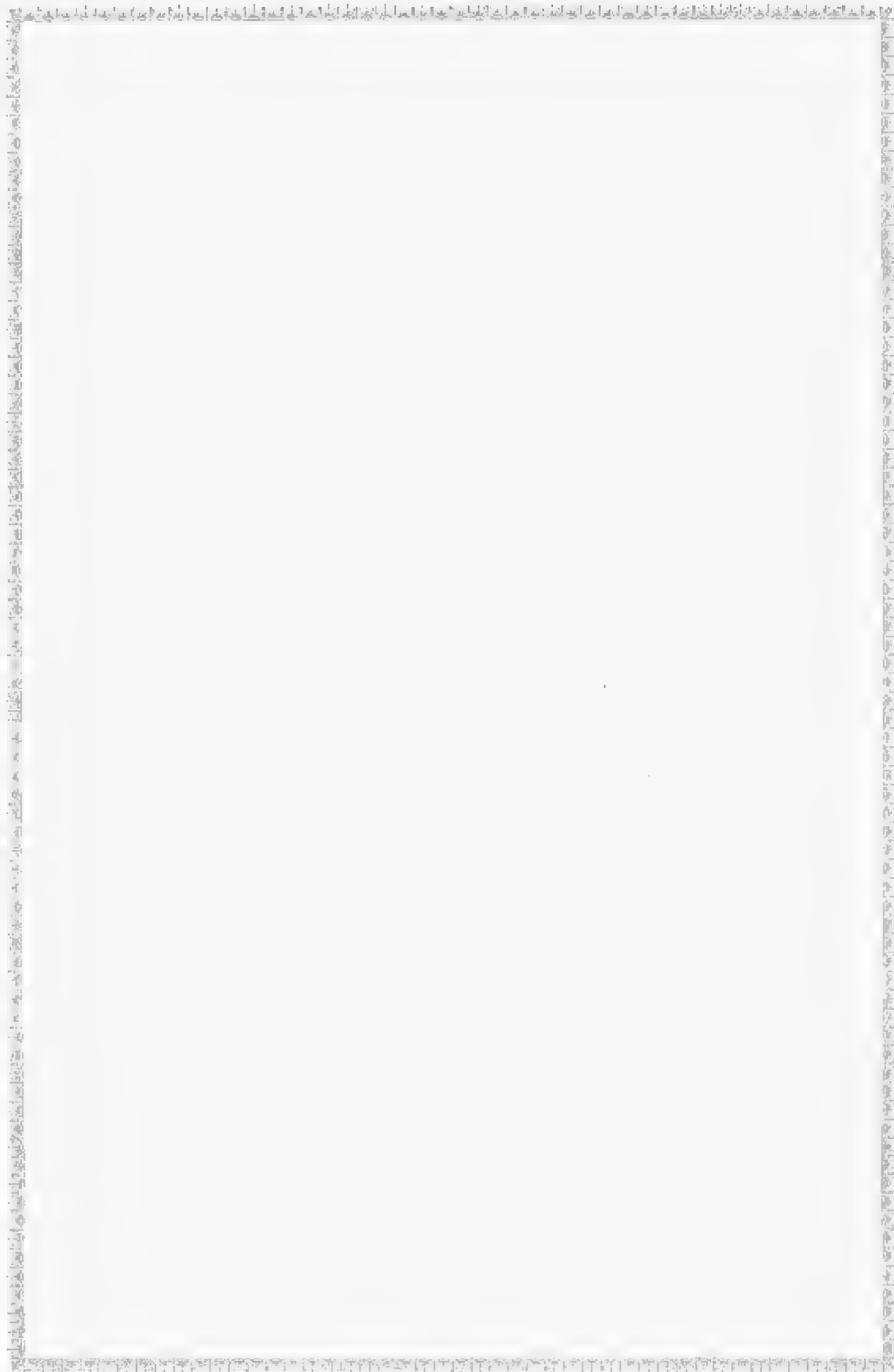
وراح يهز رأسه المضىء فى حركة متأملّة، كمن أدرك الحكمة
وطالع المصير..

وارتسمت أمام مخاطره بحروف كبار آية القرآن العظيم:
﴿قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَىٰ
مَضَاجِعِهِمْ. وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ، وَلِيُمَحِّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ. وَاللَّهُ
عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾..

ونفض فى قوة وطمأنينة، وراح يشارك صحبه فى شدّ الخيام، فقد
آن للعقيلات والأخوات أن يسترحن، بعد ما أضناهن لغوب السفر،
ومشقة الطريق..

وراح وهو يعمل، يردد فى حبور وتهلّل آية الله فى كتابه:
﴿إِنَّ وَلِيََّ اللَّهِ الَّذِي نَزَلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ﴾..!!





الفصل السادس



الأساسة والعظيمة





وكان اليوم، غرة المحرم..
والعام، الواحد والستين للهجرة..
والمكان، كربلاء.. على مقربة من نهر الفرات..
وقبل أن تبلغ اليوم العاشر من المحرم.. يوم الواقعة الرهيبة،
والمهيبة.. يوم الآلام، والمجد.. يوم الفاجعة، والبطولة.. يوم المأساة،
والعظيمة..
قبل أن تبلغ هذا اليوم، علينا أن نتابع الأحداث التي سبقتها،
وكانت جزءاً من صميمه.
إن ابن زياد في الكوفة يعمل ليل نهار في إعداد ضربته الآثمة التي
تلهت وراءها روحه المظلمة المسعورة!!
وها هو ذاك، يختار قواده للمعركة، ويحشد المقاتلين..
وحين يرى الناس يهربون من الانضمام لجيشه، يلجأ إلى طريقته في
معالجة العصيان، فيجمع أهل الكوفة أمام قصره، ثم يأتي بأحد
المضربين عن الاشتراك في جيشه فيأمر بضرب عنقه، ثم يلقي برأسه
ليتدرج على الأرض أمام الناس الذين يفرعهم المشهد، فيقبلون على
طاعته كارهين ومكرهين!!

وتذكر ابن زياد أن لديه جيشاً مجهّزاً، قوامه أربعة آلاف فارس، كان قد أعدّه تحت قيادة - عمر بن سعد - لمجابهة ثورة الدّيلم في أرض همدان.

كما كان قد عيّن - عمر - هذا والياً على الرّى.. فدعاه إليه وأمره أن يخرج بجيشه إلى كربلاء.

واعتذر عمر بن سعد، فراراً من أن تتلوّث نفسه وبداه بجريمة لا يطيقها ضمير به مُسَكَّة من رشاد..!!

لكن الطاغية هدده بحرمانه من الولاية التي كان يطمح إليها ويعزله عن الجيش كله، فضعفت مقاومة ابن سعد وغاب رُشدّه، وقبِل القيام بالمهمة البشعة، وسار بجيشه إلى كربلاء..

وكان مستشار ابن زياد لهذه الحملة الباغية، مسخّ شائه الخلق والخلق، اسمه شمر بن ذى الجون.

رجل مدخول الإسلام، انشقت عنه الأرض بغتة في الأيام الأولى لفتنّة الخوارج الذين ناصبوا الإمام علياً العداء.. فأدلى معهم بدلوّه، عاملاً لحساب نفسه الخبيثة، أو لحساب قوة خفية شريرة.

ومن تلك الأيام، وهو يكيّد للإسلام، ويخرّب في صفوفه متخفياً وراء ذلك القناع المشبوه - قناع انتمائه للخوارج وتسله بمبادئهم إلى أغراضه المنكرة وأغراض القوى التي يعمل لحسابها..!!

ولقد نفث في روع ابن زياد أن هذه فرصة عمره، إذا استطاع أن يجهز على "الإمام الحسين" ويقدم رأسه هدية لسيده يزيد..!!

نحن الآن في اليوم الثاني من المحرم.. وقد وافى كربلاء - عمر بن سعد - في جيشه المكون من أربعة آلاف فارس، كما ذكرنا

من قبل.

ولقد عسكر هناك على مقربة من معسكر "الإمام الحسين" الذي لا يزيد على اثنين وسبعين من أهله وأنصاره وابتدأ عمر بن سعد مهمته باختيار أحد رجاله واسمه قره بن سفيان الحنظلي، آمراً إياه أن يذهب إلى "الحسين" رضي الله عنه، فيسأله: لماذا جاء ؟؟
وأجابه "البطل":

"إن أهل هذا المصر - يعني الكوفة - كتبوا إليّ يذكرون أنهم لا إمام لهم، ويسألونني القدوم عليهم، فجئت إليهم.. وفي الطريق علمت نكوصهم، فأردت الرجوع، فمنعني الحر بن يزيد، وسار بي إلى هذا المكان.."

وفرح عمر بن سعد، بهذه الإجابة التي أثلجت صدره إذ رأى فيها بادرة لإمكان الوصول إلى حل سلمي ينجيه من خوض قتال يتمنى ألا يطوق عنقه بأوزاره الثقال..!!

فبادر بالكتابة إلى طاغية الكوفة، الذي أجابه على الفور بكتاب يقول فيه: "قد بلغني كتابك، فاعرض على الحسين البيعة ليزيد، فإذا بايع ومن معه فأخبرني وسيأتيك رأيي.."

وعرض ابن سعد كتاب الطاغية على "الإمام الحسين" فكان جوابه: "لا أحيب ابن زياد إلى ذلك أبداً. وإن يكن الموت فمرحباً به..!!"
ويرسل إلى أميره برّد "الحسين" فيكتب ابن زياد إليه: "امنع الحسين وأصحابه الماء، وحل بينهم وبينه حشى لا يذقوا منه حسوة، كما فعلوا بالتقي" عثمان بن عفان" رضي الله عنه..!!

يا للفجار حين يتوقفون..!!

تُرى هل سأل ابن زباد نفسه: أين كان يوم مُنع "عثمان" الماء...؟؟
 وأين كان "الحسن والحسين وأبوهما الإمام"؟؟!
 أما هو، فكان جيعاً تنتقل في مراتع الإثم..
 وأما "الإمام" .. ومعذرة إلى الله عن هذه المقابلة التي تلجأ إليها
 مضطرين..

نقول: أما "الإمام" فقد كان يحمل قربة الماء على كاهله، ويخوض
 بها بين الثوار مقتحمًا صفوفهم، متحديًا حصارهم. يذودهم ويذودونه،
 ويدفعهم ويدفعونه، حتى سقطت عمامته من فوق رأسه وحتى أنفذ الماء
 إلى الخليفة الظمان!!

أما "الحسين وأخوه الحسن" فقد كانا هناك بأمر من أبيهما،
 يحرسان الخليفة ويذودان عنه عوادي الثوار.
 ولقد جرحا، وسال منهما الدم.. ورغم ما بذلاه من طاقة وجهد؛
 فإنهما لم ينجوا بعد استشهاد "عثمان" رضي الله عنه من لوم أبيهما
 الشديد، بل ولطمهما بيديه، وهو يصرخ فيهما:
 "لماذا لم تموتا دونه"؟؟!

والآن، يزعم هذا الغز الكذوب أنه يشار لعثمان، ولا يتورع عن
 اتخاذ ذكراه وسيلة ذئبة يبرد بها وحشية وحرمان أبناء الرسول في تلك
 الأرض القائظة من شربة ماء...!!

* * *

وعاد الحوار بين "الإمام الحسين" وعمر بن سعد، فاستمسك
 "الحسين" بموقفه في رفض مبايعة يزيد.
 يقول "عقبة بن سميان" وهو أحد اثنين من أصحاب "الحسين"

خلصاً من المعركة:

"صحبْتُ" الحسين "من المدينة إلى مكة، ومن مكة إلى العراق.. وسمعتُ جميع أحاديثه حتى يوم مقتله..

فوالله ما زاد علي أن قال لهم: دعوني أرجع إلى البلد الذي أقبلت منه، أو دعوني أذهب في هذه الأرض العريضة؛ حتى ننظر ما يصير إليه أمر الناس.. فلم يفعلوا!!

هو إذن لم يعرض كما تزعم بعض الروايات الدخيلة أن يذهبوا به إلى يزيد فيضع يده في يده..

هذا تحريف واضح.. وإلاً فقيم إذن كان امتناعه عن أن يقول بلسانه: بايعتُ يزيد، فينقض جيش ابن زياد، وينتهي كل شيء؟!

لقد رفض الذهاب إلى الكوفة للقاء ابن زياد.. ثم رفض طلب ابن زياد، بأن يبايع يزيد..

وها هو ذا الهول يحيط به وهو صامد، يرفض الإذعان لعصاة البغي والإثم في عزّة المتقين، وإباء الأكرمين..!!

وضاق صدر ابن زياد بصمود البطل، ففزع إلى مستشاره الزنيم شمر بن ذى الجون، فأشار عليه أن يقسو على - عمر بن سعد - في خطابه، وبأمره أن يجيء بالحسين ومن معه إلى الكوفة عنوة، فإن أبوا، قاتلهم حتى الموت..

ويلمح شمر، الممتلي بقذارة النفس وخبث الطوية.. يلمح في ذلك الحوار الدائر بين "الحسين" وعمر بن سعد بادرة قد تُفضي إلى مهادنة أو تفاهم - الأمر الذي لا يُشبع نهمه الخبيث إلى التقويض والتخريب اللذين يعمل لهما منذ زعم الإسلام وأدعاه..!!

هناك هداه تفكيره الخبيث إلى أن ينتقل بنفسه إلى أرض القتال، ليتولى إضرام النار، إذا هي لم تُضرم نفسها وليصل بالمعركة بعد شُبوبها إلى الغرض الذي يريد..!!

وهكذا اقترح على ابن زياد أن يحمل كتابه بنفسه إلى قائد جيشه عمر بن سعد، ويبقى هناك عبئاً لابن زياد ورفيقاً، ومقاتلاً أيضاً.. واشترك مع أميره الطاغية في صياغة كتابه إلى ابن سعد، ثم هَرَّوْا به إلى كربلاء..

"من عبد الله بن زياد أمير الكوفة والبصرة، إلى عمر بن سعد، فإني لم أبعثك إلى "الحسين" لتكفَّ عنه، ولا لتكون له عندي شفيعاً.

ادْعُ "الحسين" إلى ما أمرتك، فإن نزل وأصحابه على الحكم مستسلمين، فابعث بهم إلى. وإن أبوا، فازحف عليهم حتى تقتلهم وتمثل بهم.

ويعد أن يُقتل "الحسين" أوطى الخيل صدره وظهره.. فإن مضيت لأمرنا، جزيناك جزاء السامع المطيع.. وإن أبيت فاعتزل جندنا.. وخُلِّ بين شمر بن ذي الجون والعسكر والسلام"!!..

لم يكذ عمر بن سعد، يتلو خطاب أميره حتى أدرك ما وراءه من كيد ابن ذي الجون، فقال له:

"لقد أفسدت علينا أمراً كنا نرجو صلاحه.. والله لن يستسلم الحسين أبداً.."

فأجابه شمر: "أمض لأمر أميرك وقَاتِلْ، أو فُخِّل بيني وبين الجند.."

ومرة أخرى، غلب ابن سعد على دينه، واستسلم لأطماعه وهواه،
فرضى أن يبقى قائداً لحملة رجيمة، وجيش ظلوم!!
وضَحَّتِ النوايا إذن، أمام "الحسين"..
إنهم يريدون إذلاله، أو يريدون حياته..
أما المذلة؛ فالمماتُ دونها!!

وأما حياته، فليس هو أول مَنْ يجود بها في سبيل الحق من آل بيته
العظيم، ولن يكون آخر من يجود بالحياة منهم..
الصعب في الأمر، أنهم لا يريدون أن يقاتلوا قتال الشرفاء، بل ولا
قتال الأدميين!!

إنهم لا يقنعون بمواجهته في أربعة آلاف فارس. بينما كل الذين
معه من أهل وصحب، اثنان وسبعون لا غير..
أجل.. إنهم لا يقنعون بتفوقهم العدديّ الساحق، فيحولون في
صغارٍ ولؤم، بينه وبين الماء، وهم يرون مَنْ وراءه في الخيام من
سيدات، وأطفال، ومرضى!!

لقد حاصروا الطريق إلى الشريعة بخمسمائة فارس.. وجَعَّتِ القُرْب
التي كان أخوه "العباس بن علي" قد ملأها من قبل غنوة، وقبل أن
يَضْرِيَ حولها الحصار.

ولقد يصبر "الحسين" ويصبر رجاله على الظمّ إلى حين، ولكن
الأطفال والنسوة الذين لم يعد يُطاق مشهدهم وهم يترنحون تحت وطأة
الظمّ القاتل!! ماذا يصنع البطل لهم..؟!

تُرى هل أسف على خروجه من مكة إلى حيث هو الآن؟
إن المؤمنين لا يأسفون على خطر، ولا يَجْزَعُونَ من قدر..

ولعلّه قد أسف لشيء واحد، هو أنه لم يستمع لتصح ابن عمه "عبد الله بن عباس" ألاّ يصحب معه الحرائر والأبناء، ومع هذا فلهذا الأمر من قبل ومن بعد!!

ولسوف يصبر على واجبه، ويُعانق مصيره بما عُرِف عن بيته الكريم من رضا وثبات وولاء..

هكذا وقف ابن الرسول الأكرم.. وقف ابن "علي" البطل، و"فاطمة" الزهراء الموقفة اللائق به، والمقدور له..

كان يستطيع أن يُخادعهم، والحرب خُدعة..

بل كان من حقه لو شاء أن يبايع بلسانه، حتى إذا عاد بأهله إلى مكة واطمأن على سلامتهم، خلى البيعة وألقى بها إلى التراب، وله من دينه في مثل ذلك رُخصة سجلها القرآن في بعض آياته فقال:

﴿... إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ﴾.

ولكنه سليل بيت، ليس من طرازه سواه. وابنُ رجال لا يركبون الرخص، بل يعانقون العزائم!!..

إن عاقبة المعركة لو أضحى مقروعة.. فائتان وسبعون، لن يهزموا بل يُقِلّتوا من أربعة آلاف فارس ضربوا حول القلّة الصامدة أبشع حصار.. إنه لا أمل في النصر.

ولكن، أي نصر هذا الذي لا أمل فيه..؟ النصر العسكري في معركة غير متكافئة..؟؟

ليكن ذلك، فأين النصر الآخر، الأعظم، والأكرم، والأبقى..؟
النصر الذي يتحقق ويتمثل في بذل الحياة من أجل الواجب..
وفى إعطاء القدوة بروعة الثبات.. وفي إضاعة ضمير الحياة

بجلال التضحية. ٩٠!!

هذا النصر، هل فقد "الحسين" الأمل فيه؟ لا.. بل لقد تجسدت فيه كل آماله وأمال الذين معه، ومن ثم تثبت وتثبتوا به في وله عظيم، وراح يقاتل ويقاتلون في سبيله على نحوٍ يجل عن النظر..!!
وإننا لنظلم يوم كربلاء ظلماً كبيراً، حين نظنه مأساة لا غير.. وفاجعة لا أكثر.. ونسخره مناسبة لاجترار الأحزان والآلام..
لا.. ثم لا، يا رجال!!

إنه مأساة وفاجعة إذا نظرنا إلى الشكل الخارجي للمعركة، فرأينا السفلة الأدعياء ينتصرون.. ورأينا الوحشية المجرمة تفتك بأبناء الرسول ﷺ.

لكن يوم كربلاء ليس مأساة وفاجعة، إذا نفذنا ببصائرنا إلى جوهره النضير، فرأينا عظمة الثبات، وروعة البطولة، وعزة الإيمان، وجلال التضحية، في مهرجان للحق، هيهات أن يكون له نظير..!!
وستكون لنا إن شاء الله وقفة مع هذا المعنى الجليل الخالد في الفصل القادم من الكتاب.

أما الآن، فإن علينا أن نسارع إلى مكان المعركة الأليمة والعظيمة؛ فإن ساعاتها الحاسمة تقترب..!!

نحن الآن مع اليوم التاسع من المحرم، وقد ولى نهاره ودلف ليل جديد!!

ولقد أخذ جيش ابن زياد يتحرك للوثوب..
ورأى الحسين تحركاتهم، وتذكر واجباً لا بد من أدائه قبل أن يبدأ القتال.

هنالك أرسل إلى قائدهم عمر بن سعد - طالباً إرجاء القتال إلى غد.. وأجابه ابن سعد إلى ما طلب.. ولعلّه ظن أن وراء هذه الرغبة في الإرجاء عزمًا على طلب التسليم وعلى بيعة يزيد!! ترى، لماذا طلب "البطل" إرجاء القتال..؟؟ هل ليدير خواطره من جديد حول موقعه؟ هل اقترب اليأس من عزمه، فأراد أن يفكر مع نفسه في البحث عن مخرج يوقيه وأصحابه ما ينتظرهم من هول..؟ كلا.. لم يكن لشيء كهذا أي وجود في رُوع البطل، ولا في تفكيره.

فهو قد وُطن نفسه على الموت من أولى ساعات المؤامرة التي بدأت مع طلائع جيش ابن زياد.. وهو لا يعرف خياراً، بين أمرين، ثانيهما خذلان الحق وبيعة يزيد!! إن أمامه طريقاً واحداً، ليس لمثله أن يسلك في هذه القضية سواء ذلكم هو سبيل التضحية بالحياة، ولو أمكن؛ فبألف حياة..!! إنما طلب إرجاء القتال إلى الغد؛ لأنه عظيم جداً عظيم.. ليس لعظمة نفسه منتهى، وليس لنبل روحه حدود!! انظروا..

عندما استبان له نتيجة المعركة. أراد أن يدفع حياته وحدها زُلْفى لها وقرباناً..!! لم يشأ أن يدفع لسيوف البغي حياة أنصاره الخمسين، ومعهم الأشبال والرجال من أهله وأبنائه، بعد أن تغير الموقف بالنسبة لهم..

لقد خرجوا معه على حساب أن الكوفة في انتظارهم، ليبدأوا منها
وبها مقاومة مشروعة، يدحضون بها ضلال حاكم الشام، ويدرأون بها
عن الإسلام خُبث بنى أمية..

لكنهم فوجئوا بالكوفة تنتظرهم بوجه آخر كالح وعبوس..
فرسل "الحسين" صرخوا واستشهدوا..

والألوف التي أعطت بيعتها لمسلم بن عقيل، تبددت واختفت
كالجردان!!

وبدلاً من أن يجد البطل في استقباله كتائب الحق من شيعته
وأنصاره، وجد عصابات البغي تنتظره بالغدر والمنايا!!
إذن، الموقف قد تغير بالنسبة للذين معه من أهل وأنصار..
وإن لم يكن قد تغير بالنسبة له، ولما وطن عليه إرادته، وعزمه
وضميره.

وهكذا طلب إرجاء القتال، ليجعل أهله وأصحابه في حل من كل
التزاماتهم تجاهه!!

وهكذا جمعهم في الليل، وقال لهم بعد أن حمد الله وأثنى عليه:
- "أما بعد، فإني لا أعرف أصحاباً خيراً من أصحابي.. ولا أهل بيت
أبر، وأوصل من أهل بيتي.. فجزاكم الله خيراً؛ فقد بررْتُكم وأَعَنْتُكم..

وإنكم لتعلمون أن القوم لا يريدون غيري.. وإن يومى معهم غد!!
وإني قد أدت لكم جميعاً، فانطلقوا في غير حرج. ليس عليكم
منى ذمام..

هذا هو الليل قد غشيكم، فانطلقوا في سواده قبل أن يطلع النهار،
وانجوا بأنفسكم..

من لمثل هذا الموقف المعجز، مثل ابن "علي" وحفيد
"محمد" ﷺ ١٩٩؟

من، يا رجال..!!؟

وهو لم يقلها لأهله وصحبه استدراكاً اعطفهم؛ فماذا يُغني عطفهم
في هذا المقام؟؟

إنما كان يعني تماماً كل كلمة قالها.. كان يعني تماماً ألاَّ يُحملهم
مسئولية الموقف الذي اختاره، والهول الذي قرر أن يواجهه في
استبسال..!!

تُرى، هل يتقبل الأهل والأَنْصار رأيه هذا، وتوجيهه؟ كلا..
ولماذا؟؟

لأن العظمة، ولأن البطولة كانتا في ذلك اليوم على موعدٍ مع
هؤلاء الأبرار جميعاً فتياً وكهولاً، لتحقيقاً بهم أروع مشاهدٍهما،
وأسمى أمجادهما..!!

من أجل ذلك، لم يكد البطل يفرغ من كلماته، حتى تحولوا
جميعاً إلى أسود تزار بالكلمات، وتشرق بالدموع!!
صاح أخوه لأبيه "العباس بن علي":

"معاذ الله والشهر الحرام.. وماذا نقول للناس إذا رجعنا إليهم؟؟
نقول: تركنا سيدنا وابن سيدنا غرضاً للنبال ودريئةً للرماح، وحرراً
للسباع.. وفررنا عنه رغبة في الحياة؟؟!!

معاذ الله.. معاذ الله.. بل نحيا بحياتك.. ونموت معك"!!
وصاح بمثل ذلك "بنو عقيل" و "بنو جعفر" وتقدم ابنه "علي بن
الحسين" - فتى لم يتجاوز سنه التاسعة عشر..!!

وسأل أباه:

"ألسنا على الحق يا أباه؟؟"

قال الحسين:

"بلى، والذي أنقسنا بيده.."

فصاح قتاه العظيم:

"إذن، والله لا نبالي"!!

ومن أصحابه وأنصاره، قام "زهير بن القَيْن" يزارُ وينادي:

"والله، لوددتُ أن أقتلَ ثم أبعث.. ثم أقتلَ ثم أبعث.."

هكذا ألف مرة، أكون فيها رذءًا عن حياتك وحياة هؤلاء

الفتيان من آل بيتك"!!

وتلاه "مسلم بن عَوْسَجَة الأسدي":

"أنحنُ نتخلى عنك، ولم نَعُدْزِ إلى الله في أداءِ حقك؟؟"

أما والله لا أفارقك حتى أكسر في صدورهم رُمحى وأضربهم

بسيقي ما ثبت قائمه بيدي..!!

ولو لم يكن لى سلاح، لقدفُتْهم بالحجارة دونك حتى أموت

معك"!!

وقام آخر.. وآخر.. وآخر..

هَبُوا جميعًا يُعطون أمجد بيعة في تاريخ التضحية والفداء، بيعة

على موت مُحقق.. فليس هناك لما دون الموت أدنى احتمال!

ألم أقل لكم: إن العظمة والبطولة أرادتا أن تجعلا من ذلك اليوم

مهرجانًا وعيدًا...؟؟!!

لقد ارتفع الأبطال جميعاً إلى مستوى الموقف المجيد، الذي سيجعلون منه درساً لأجيال الدنيا كلها في الولاء الباهر للحق، وفي التضحية الشاهقة من أجله. وهامهم أولاً، يعودون لمضاربهم وخيامهم.. يتهيأون للقاء الغد بالصلاة والابتهاال وبشحن سيوفهم، ويرى سهامهم، وصقل رماحهم!!..

ومن طريف ما حدث في ليلتهم تلك، أن "نافع بن هلال البجلي" رضى الله عنه وعنهم أجمعين، قضى شطر ليله في كتابه اسمه على سهام نبئه، إمعاناً في طلب المثوبة والأجر.. وإمعاناً في السخرية من الخطر وإمعاناً في الترحيب بالموت..!

وطلع الصباح.. وأقبل اليوم المشهود.. العاشر من المحرم!!
بدأ البطل يومه المجيد بصلاة الفجر.. أم فيها أهله وصحبه.
وطلعت الشمس على سبعين، أو اثنين وسبعين بطلا في جانب.. وأربعة آلاف ذئب في الجانب الآخر..

ووقف "الحسين" يعبئ رجاله.. فجعل "زهير بن القين" على الميمنة.. و"حبيب بن مظهر" على الميسرة.. وأعطى الراية أخاه "العباس بن علي".. وتقدم شباب آل البيت، ليأخذوا مكانهم في الصف الأول فدفعهم عنه الأنصار قائلين:

"معاذ الله أن تموتوا ونحن أحياء، نشهد مصارعكم. بل نحن أولاً، ثم تجيئون على الأثر"!!..

وهكذا وقفوا في الصف الثاني وراء القائد والأنصار. وفي الجانب الآخر وقف - عمر بن سعد - يعبئ جيشه، وينظم ميمنته وميسرته.

يا ويحكمهم.. ألا يخجلون؟؟!! أربعة آلاف، لاثنتين وسبعين.؟؟!!

وفى سبيل ماذا..؟؟

فى سبيل باطل يروونه رأى العين، وفى سبيل أكذوبة صغيرة اسمها -
يزيد - وجريمة منكرة، اسمها - ابن زياد.؟!

ومن عجب أنهم كما يحدثنا التاريخ، خرجوا لجريمتهم تلك بعد
أن صلى بهم قائدهم صلاة الصبح..!! أصبح أنهم صلوا، وقرأوا فى
آخر صلاتهم:

"اللهم صلّ على محمد، وعلى آل محمد..؟!"

إذن ما بالهم ينفتلون من صلاتهم ليحصدوا بسيوفهم الآئمة آل
محمد..؟! لكم كان "نافع بن هلال البجلي" صادقاً وهو يقول لابن ذى
الجون الشقى:

"والله لو كنت من المسلمين؛ لعظم عليك أن تلقى الله بدمائنا..

فالحمد لله الذى جعل منا يانا على أيدى شرار خلقه"..!!

أجل، الحمد لله.. فلك مزية ادّخرها القدر للحسين وأصحابه -
أن يحىء مصرعهم المقدر على أيدى شرار لا يقيم الله لهم وزناً فى
الدنيا ولا فى الآخرة..

فلكم يشق على الأنفس المؤمنة أن تجىء متاياها على أيدى قوم
خياراً!!

أتذكرون كلمات أمير المؤمنين "عمر بن الخطاب" رضى الله عنه
عندما أفاق من غشية الطعنات الغادرة التى وجهها إليه وهو يصلى، أبو
لؤلؤة المجوسى..؟

لقد تهلل وجه "عمر" حين عرف هويّة قائله.. وحمد الله كثيراً، إذ لم تجئه الضربة من برّ تقى.. وجاءت من ذلك المجوسى الزنيم!!
ومن الحظوظ الوافية للحسين وأصحابه، أن خُصومهم فى تلك المعركة كانوا أشراراً.. أشراراً من الرأس إلى القاع.. ولم يكن فيهم خير واحد، ولا برّ واحد يمكن أن يُشكل وجوده بينهم أمانة احتجاج أو علامة استقحام..!!

* * *

أوشك القتال أن يبدأ..

ولكن قبل أن تنقذف أول سهامه، وقع حادث عجيب..
أتذكرون "الحُر بن يزيد التميمي" قائد الطليعة التى أرسلها ابن زياد من الكوفة، والذي التقى بركب "الحسين" واضطره للتزول فى كربلاء؟

إنه لم يكذ يرى القتال على وشك البدء، حتى أحس فداحة الجريمة التى ستلونه، ويشاعة الوزر الذى سيحمله، وظلام المصير الذى سيكون له عند الله، فخرج بجواده من صفوف فرسانه، واقترب من قائد الجيش - عمر بن سعد - وصاح به:
- أمقاتل أنت ذلك الرجل؟
قال ابن سعد:

- نعم والله، قتالاً أيسره أن تهر الأيدي، وتطوح الرؤوس!!
قال الحر:

- أولستم تاركيه يرجع إلى حيث أتى، أو يضرب كما قال فى

الأرض العريضة..؟

قال ابن سعد:

- لو كان الأمر بيدي لفعلت.. ولكن ابن زياد يأبى ذلك..

فصاح "الحرّ" وهو يدفع جواده نحو صفوف الحسين (إذن،
فقاتلني معه)!!..

ونزل من فوق جواده، يعانق "الحسين" ودموعه تنهجر من مآقيه،
ويقول له:-

"قد كان مني بالأمس ما كان. وقد استبان لي حقلك، فجئتك
أفتديك بنفسي.

أفتري في ذلك توبةً لي مما صنعت"!!..

وأجابه البطل، وهو يضمّه إلى صدره النبيل:

"إنها خير توبة، فأبشر.. فأنت الحرّ في الدنيا.. وأنت الحرّ في
الآخرة إن شاء الله"!!..

وكما صنع "الحرّ بن يزيد" صنع بطل آخر، هو "يزيد الكندي"..
لقد غادر مكانه في جيش ابن زياد، وبصق عليه، ثم انطلق يعدو بجواده
إلى جبهة "الحسين" العظيم!!..

* * *

والآن ..

أتبصرون ذلك السهم الذي انطلق يمزق الهواء في اتجاه
"الحسين" وأصحابه؟؟

إنه السهم الذي قذفه - عمر بن سعد - قائد جيش ابن زياد معلناً
بدء القتال..

وتلاه على الأثر، بُروز صف من رجال ابن سعد يطلبون المبارزة.
ومن صفوف الأبطال خرج إليهم أكفأؤهم الأشداء..

هذا "عبد الله بن عمر الكلبي" .. مؤمن من الكوفة لم يكد يعلم
ياحتجاز "الحسين" عند كربلاء، حتى اصطحب زوجته معه وشدَّ إليه
الرحال.

ها هو ذا يوفّي لله بيعة ..

وها هو ذا، يخرج إلى مبارزته، فيصرعه من فوره .
وكان استهلالاً بامراً، أطار صواب الآخرين، فهجم عليه الشياطين
المرقة حيث ضربه أحدهم بسيفه فطارت كفه في الهواء. لكنه انثنى على
ضاربه فصرعه في لحظة ..

وتكالب عليه آخرون، تنكروا حتى لشرف المبارزة وقواعدها،
لاسيما حين رأوا أن جميع مبارزيهم صرعوا بأيدي الذين خرجوا
إليهم من أنصار "الحسين" ..

ولم يتركوا الرجل إلا عندما أبصروا فريقاً من أصحابه يقتربون
منهم بسيوفهم المشرعة.. عندئذ ولوا عنه، وهو مُشخن بجراحه.
واشرأبت زوجته من بعيد، فبصرت به، وانطلقت تهرول إليه حاملةً
بُيُمنها حرية طويلة. حتى إذا بلغت راحته تحتضنه بين ذراعيها لينهض
قائماً وهي تقول له:

"فداك أبي وأمي.."

قَاتِلْ دُونَ الطَّيِّبِينَ مِنْ ذُرِّيَةِ مُحَمَّدٍ ﷺ !!

لكنه بصيح بها، ويضرع إليها كي تعود إلى خيائها، فإذا هي تلعلع
بصوتها الواثق:

"لا، لن أعود.. ولن أدعك تذهب إلى الفردوس وحدك"!!
ولكنه يزحف بجسده المُنْحَن، ويدفعها أمامه نحو الخيام
فتستعصى عليه، وتستميت دون الرجوع،
ويلمح "الحسين" المشهد من بعيد فيناديها:
"جُزِبْتُمْ عَنْ أَهْلِ بَيْتِي خَيْرًا"
ارجعي يرحمك الله، فليس عليك قتال.

وآنذ لا غير، تمثل وتطيع، فإنها لا تستطيع لأمر ابن الرسول
عصياناً!!

ويستأنف "عبد الله بن عمر الكلبي" زحفه فوق أرض جاشت
بالصراع، ضارباً بسيفه ذات اليمين وذات اليسار، حتى غاضت حياته
تحت وطأة الهول الذي كان جسده قد تلقاه..!!
ومرة أخرى، تندفع إلى أرض القتال زوجته التي صممت على ألا
يذهب قبلها، وألا يذهب دونها إلى الجنة. وراحت تبحث بين جثث
الشهداء حتى وجدت، فجلست بجواره تُسَجِّيه بحنانها، وتضمُّه
بكيانها، وتقبل الجراح التي رصعت جسده وهي تصيح: "هنيئاً
لك الجنة"!!

ثم ربضت إلى جواره، وبداها على مقبض سيفه، لتحرس جثمانه
من الوحوش الذين كانوا يعودون إلى الشهداء، ليجتزوا رءوسهم!!
لكن الشقي الزنيم - شمر بن ذي الجون - أبصرها، فأمر واحداً من
شياطينه، غافلها من الخلف وهشم رأسها، وهكذا لم تحرم من صحبة
زوجها إلى الفردوس الأعلى..!!

التحمت الجيهران التحاماً رهيباً.. ورأى جنود زياد كثرة القتلى الذين يسقطون منهم رغم كثرتهم الهائلة، فجئن جنونهم، وهجم فرسانهم في ضراوة..

وبرز لهم فرسان "الحسين" الذين لم يكونوا أكثر من اثنين وثلاثين فارساً، فدمروا هجومهم تدميراً، وجاوزوا الدفاع إلى الهجوم في سرعة ماحقة، وأحاطوا بفرسان ابن زياد، ثم هرقوا داخل صفوفهم يلوّحون برؤوسهم كالذباب!!

وسقط في يد قائدهم "عروة بن قيس" قتادى "عمر بن سعد" من فوق صهوة جواده، كي يدركه بالرماة!! وأمر "ابن سعد" جيشه فتقدم بأجمعه، يتقدمه خمسمائة من الرماة..

وكبر "الحسين" تكبيرة هزت الأرض ونادت زلزالها. وانقذف يضرب بسيفه، فكأنه قدر، لا رادّ لأمره.. ولا مهرب من حكمه!!

كان يشدّ كالليث على غريم فيصرعه.. ثم يبصر آخر في طريقه بسيفه الغادر إلى بعض أصحابه؛ فيئنس إليه كالصقر ويرديه!!

وحلّ روحه الغلاب في أفئدة أصحابه، فاشتعل حماسهم، واتقدّ مضاهم وامتلات أفئدتهم المؤمنة عزماً وشوقاً، وراحوا يضربون ويقاتلون، في استبسال عظيم.

كانوا كلما قلّ عددهم بوقع الشهداء منهم، ازدادوا إقداماً وقوة.. لكانما كانت أرواح شهدائهم تستأنف بعد انطلاقها من أجسادها، نضالها وقيالها..!!

لم يكن أصحاب "الحسين" يتعجلون النصر؛ فما أبعد النصر عن قوم يقاتلون في مثل ظروفهم ويمثل عددهم.

إنما كانوا يتعجلون الجنة؛ إذ لم يكن لديهم ريب في أنها
المنتهى والمصير..!!

وركز رُماة الأعداء ضرباتهم على الجياد التي يمتطيها فرسان
"الحسين" فَعَقَرُوهَا جميعاً..

وهبط الفرسان إلى الأرض ليقاتلوا مع إخوانهم.
كان كل بطل من أصحاب "الحسين" يتكأثر عليه عشرات من جيش
ابن زياد.

وهذه وحدها، تُربنا كيف كانت ضراوة القتال وعظمة الاستشهاد!!
ورغم ما كان لجيش الباطل من تفوق، فقد كان الفزع من نصيبه
وحده.

وليس هناك ما يصور هذه الحقيقة مثل إقدامهم على حرق
المضارب والخيام التي كانت لأهل الحسين وأنصاره.
لقد أحرقوها؛ ليشغلوا بإطفاء نارها المندلعة تلك القلة الصامدة
لقتالهم والمطلوحة برءوسهم..!!

واشتعلت الحرائق عالية، فنادى "الحسين" في ثبات عجيب:
"لا بأس.. اجعلوا الحريق وراء ظهوركم؛ فلا يستطيعوا اجتياز
النار إليكم"!!

ونجا فُسطاط "الحسين" من الحريق..

وفي خضم هذا الهول الذي شكله القتال الضاري الوييل، وقف
"البطل" يُقلِّب وجهه في السماء!!

لقد كان ينتظر مقدّم عزيز لم يُخلف قط مواعده معه - ذلكم هو
الصلاة..!!

أَجَلٌ.. لقد انتصف النهار، وجاء ميقات الظهر، وموعد صلاته.
وللصلاة في ميدان القتال طريقة خاصة، وهكذا نادى "الحسين"
لصلاة الظهر- صلاة حرب وقتال!

هل رأى الناس شيئاً كهذا، في جلاله، وجماله، وعظمته...؟
حتى الموت ينوشه وينوش أصحابه من كل جانب، لا يغفل عن
واجب ربه، ولا عن فرائض دينه!!
ويفرغون من صلاتهم ليواصلوا جهادهم، وقد بدأ النصف الثاني
من النهار..

أى إعجاز كان هذا الذي حدث...؟؟
وكيف صمد اثنان وسبعون طيلة هذا الوقت لأربعة آلاف فارس،
وراج.. وكيف ستظل بقيتهم صامدة حتى آخر النهار...؟؟
أوكل هذا الثبات، يهبه الحق أتباعه وأشياعه...؟
أجل، وأكثر من هذا يمنح الحق ويعطى..

* * *

لقد أحاط الباقون من أصحاب "الحسين" به يقاطلون من حوله
ويذودون عنه.. وكل أمانيتهم أن نواتيهم من أيادهم وهم بين يديه، أو عند
قدميه..!!

فهذا "حنظلة بن سعد الشامي" ينادى أعداء الحق:
"إنى أخاف عليكم يوم التناد.. فإياكم وقتل "الحسين" فقد خاب
من افترى.."

ثم يثبت بين يديه كأنه جبل، لا تزحزحه عن مكانه عشرات السيوف
والرماح التي اتخذته هدفاً.. ويظل يقاتل حتى يقع شهيداً...!!

وهذا "سيف الله بن الحارس وأخوه مالك" يقتربان من البطل،
ويعانقانه، ثم يقولان له:
"موعدنا الجنة"

ويقاتلان معه ومن حوله حتى تدركهما الشهادة!!
وهذا "عبد الله بن عروة وأخوة عبد الرحمن" يخوضان في صفوف
الأعداء ويصليانهم سعيراً..

ويُثقل جسدهما بالطعن وبالضرب والجراح، فيقعان على الأرض
خائرة قواههما.. ثم لا تكاد أعينهم تقع على البطل يقاتل وحده عشرات
من الأعداء القساة حتى تنتفض فيهما من جديد عافية الأسود،
وينضرم بأسهما.. وينهضان من بين يديه في قتال مرير حتى يقع أجرهما
على الله شهيدين عظيمين!!

وهذا "شاذب" و"عباس بن أبي شبيب" و"نافع بن هلال البجلي" و
"سويد بن أبي المطاع" وعشرات من إخوانهم المباركين راكحوا
يقاتلون في جسارة وغبطة.. كلما سقط أحدهم جريحاً نهض فوق
جراحه، وسبح فوق دمانه حتى يعود فيقاتل.. ويقا تل في عزم شامخ
وثبات مكين؛ حتى لحقوا جميعاً بإخوانهم الذين سبقوهم أول النهار -
"زهير بن القين" و"عبد الله بن عمر الكليبي" و"الحرب بن يزيد" و
"يزيد الكندي".. أولئك الأبطال الذين قاتل الواحد منهم
وكانه جيش وحده.. والذين أبلوا في المعركة بلاءً يتعاضم كل
وصف وكل إطراء..!!

وتقدم آل بيت الحسين..

تقدم أبناء الرسول ﷺ نحو مصابيرهم العظيمة..

لم يعد الذي يُضنيهم الظمأ إلى الماء الذي حرمهم منه
المجرمون.

بل الظمأ إلى الشهادة.. والشوق إلى الجنة!! لقد كانوا في
لحظاتهم المجيدة تلك، يشمّون عبير جدّهم الرسول ﷺ .. وجدتهم
خديجة.. وعبير حمزة.. وجعفر.. وعلي.. وفاطمة.. فيدركون أنهم
صاروا في الجنة على قُرب ذراع، فينطلقون نحوها في هيام..!!
وكان أولهم انطلاقاً "علي بن الحسين" ..

فتى لم يجاوز التاسعة عشرة من عمره!!

انظروا!!

ها هو ذا - في نظرة شبابه.. ورُبعان إهابه.. في روعة بأسه وشرّف
نفسه.. يتوسّط حراب الأعداء وسيوفهم، وهو ينشد:

أنا علي بن الحسين بن علي

نحن ورب البيت، أولي بالنبي

تالله، لا يحكم فينا ابن الدّعي

تماماً، كما كان يصنع من قبل جدّه "الإمام علي" حين كان يقتحم

المعارك في عُنفوانه اللّجب، وهو يزأر:

"أنا الذي سمّني أمي حيدرَه

كلّيت غابات، كربه المنظرَه

أوفيهُموا بالصّاع كيل السّندرة"

ها هو ذا، ابن التاسعة عشرة، يعيد إلى الحياة مرة أخرى بطولات

جده العظيم.

ذرية بعضها من بعض!!

ويمضى، يضرب ويضرب.. حتى تصيبه طعنة رمح؛ فيقع على الأرض، وقبل أن يتحامل على جراحه لينهض من جديد كانت عشرات السيوف الباغية قد مزقت جسده الغض الشريف!!

ويراه الحسين.. مجّد الله الحسين - فيُسرع نحوه.. ويسرع معه

شباب بنى هاشم!!

وفى رباطة جأش تُذهل كل حيّ، حمل البطل ابنه الحبيب، ثم سجّاه على ذراعى واحد من بنى عمومته، وأمره أن يذهب به إلى فسطاطه.

ولا تكاد الطاهرة البتول "زينب بنت علي" رضی الله عنها وأرضاها.. لا تكاد تبصر جثمان ابن أخيها حتى تعلو زفرات أساها..
أهذا الذى كان من دقائق معدودة، يملأ الأعين، شبابه، وبهاؤه،
وسناؤه..؟؟

هنالك انكبّت على الأشلاء الطاهرة الناضرة، تُضمّخها بدموعها وشجنها..:

وأثر فى البطل مشهد أخته، فسار إليها يسألها الصير.. ويقودها فى رفق إلى خبائها.

وعاد هو إلى ساحة القتال..

لم يكد هناك على أرض المعركة سوى أهل بيته..

أما أصحابه وأنصاره، فقد رحلوا جميعاً شهداء ممجدين..!

ولقد استفتح آل البيت بفتاهم العظيم "علي بن الحسين" ..

ومن بعده تقدموا جميعاً كالصقور الكواسر..
ها هم أولاء إخوته لأبيه:

عبيد الله بن علي بن أبي طالب.. وجعفر.. وعثمان.. ومحمد
الأصغر.. وأبو بكر.. والعباس.. يقذفون بأنفسهم وسط الهول، وأخوهم
العباس يهتف فيهم قائلاً:

"تقدموا؛ حتى أراكم قد نصحتُم لله ولرسوله".

فيتقدمون إلى قلب الجيش المسعور بسيوفه العاوية، ورماحه
الباغية.

وكلما لمحوا خطراً يقترب من أخيه البطل "الحسين" تلقوه
بأجسادهم حتى سقطوا جميعاً صرعى.. بل قولوا صعدوا جميعاً
شهداء..!!

وعلى ثراها تمددت أجسادهم الكريمة يسبقها جثمان "العباس
بن علي" الذي كان لبهاء طلعتة، وتألّق شخصيته، يُلقَّب بـ "قمر
قربش"!!

* * *

وتقدم أبناء "الحسين" وأبناء "الحسن":

أبو البكر بن الحسين.. وعبد الله بن الحسين.. والقاسم بن
الحسن..

كما تقدم أبناء جعفر بن علي بن أبي طالب: عون.. ومحمد..
وعبد الله.

وأبناء "عقيل بن أبي طالب":

عبد الله الأكبر.. وعبد الله الأصغر.. وجعفر..
وأبناء "مسلم بن عقيل" الذي قتله ابن زياد بالكوفة: محمد..
وعبد الله..

كما تقدم محمد بن أبي سعيد بن عقيل..
تقدموا جميعاً في بطولة تتحدى نفسها!!
واندفع أصغرهم سناً - القاسم بن الحسن - بهز سيفه في الهواء
الساخن، ثم يهوى به فوق الأعناق الضالة الظالمة، حتى نالت سيوفهم
فهوى كالنجم، ينادى: يا عمّاه..!!

ونسى "الحسين" ما حوله من هول، وانطلق كالصقر صوب
قاتل ابن أخيه، حيث شدّ الليث وضربه بسيفه، فبتر يده الشقية
ثم طرحه أرضاً، حيث داسه خيل جيش ابن زياد، فهلك تحت
حوافرها..

وانثنى "البطل" نحو ابن أخيه بضمه، وبشمه، ويتملى في جسده
المُتخَن، روثق، الزهور..!!

ولأول مرة سالت عبرات الأسد، وقال يخاطب الجثمان المسجى
بالمجد.

"عزيزُ والله على عمّك أن تدعوه فلا يُجيبك.. أو يُجيبك فلا ينفعك
في يوم، كثرَ واترهُ.. وقلْ ناصِرُهُ..!!"

ثم حمله بين ذراعيه، إلى حيث أرقده بجوار ابنه على، ثم عاد
لهول المعركة من جديد..!!

لك الله، أبا عبد الله!!

وهل اختارتك المقادير لهذا العبء الذي يدغدغ الجبال، إلا
وأنت له كُفءٌ وبه جدير؟؟

ألا صبراً آل محمد.. فهذا دوركم في الحياة، وحظكم من الدنيا يا
سادة الآخرة، وبأملوك الجنة..!!

راح الأبرار يسقطون في الحومة أبطالا.. و"الحسين" يصول هنا..
ويقاتل هناك.. ودمه الزكيّ يتفجر من فمه الذي اختُرمه سهم وهو
يحاول أن يأخذ جرعة ماء..!!

ووقف وحيداً أمام أعدائه..

وحيداً.. فقد رحل الأهل جميعاً، بعد رحيل الأصحاب..

كلهم عانقوا الشهادة في سبيل الحق.

وأحاط به القتلة الذين سُمروا في أماكنتهم، زائغة أبصارهم..
واحفة قلوبهم.

لقد كانوا - على كثرة ما اقترفوا من جريمة وسفكوا من دم -
يهولهم دَمُ "الحسين" فيتفادى كل منهم وزراً الإجهاز على حياته.

وهنا اتبعث أشقاها "شمر بن ذى الجون" فصرخ فيهم؛ ليختطفوا
رأس البطل.. فاقربوا منه.. لكنه رغم جراحه ووحدته ينقض عليهم
بسيفه.. ويخرج من الفسقاط غلام صغير، هو "عبد الله بن الحسن".

فيلمح قاتلا يوجه سيفه نحو عمه، فيصيح في براءة الأطفال "يا ابن
الخبیثة أقتل عمی".!

فبناله، ابن الخبيثة بسيفه الجبان، فيسقط على الأرض دون أن
تصيب الضربة منه مقتلاً، ويسارع إليه عمه فيحمله إلى مكانه مع عمته
السيدة زينب التي جلست تستقبل الضحايا، وتبصر المصاير، في

نفويض لله، ورضاً بقضائه!!

يواجه البطل أعداءه في جولةٍ أخيرة، فتقع ضربة سيف على رأسه الشريف فتدميه.. فيشدّه بعصا به، ويحمل سيفه والدم ينزف من كل جسمه.

والمجرمون يضربون.. ويضربون.. يبد أنهم لا يزالون يرهبون دمه، ويتجنبون مقاتله!!

ومرة أخرى، تخرج "السيدة زينب" من خدرها، فتري أخاها وحيداً بين الوحوش، فتتقدم إلى حيث يسمعها "عمر بن سعد" قائد جيش ابن زياد، وتصبح به:
"يا عمر..

أُيَقْتَلْ أبو عبد الله وأنت تنظر"؟؟!

فيطرق "ابن سعد" خزيًا وندامة، ويصرف وجهه عنها وقد تفجرت عيناه بالدموع.. لكنه لا يستطيع أن ينسلخ من الموقف الذميمة الذي ورطه فيه هواه..

وبضرع "البطل" إلى أخته كي تعود إلى مكانها، ثم يصيح في القتلة:

"أعلى قتلى تجنمعون؟..

إنى لأرجو الله أن يكرمنى بهوانكم، ثم ينتقم لى من حيث لا تشعرون".

وبطير صواب شمر بن ذى الجون، فينادى فرسانه من جديد وبأمرهم أن يقفوا من وراء مشانته ورمايته؛ ليمنعوهم عن النكوص

إلى وراء.

ثم يصرخ في الرماة، مُتَوَعِّدًا إياهم المصير، عندما يرجعون لابن زياد، ويحتاج كالمسعود طالبًا رأس البطل..

ويتقدم من "الحسين" واحد فيضربه بسيفه الأثيم على معصم يسراه فتطير كفه، ثم يتقدم ثان فيضربه بسيفه الظلوم على عاتقه، فيقع على الأرض.. وبحسبون أنه انتهى، فينصرفون عنه، لكنهم يُفاجأون به ينهض من جديد متوكئًا على سيفه، فيسارع إليه آخرون موجهين إليه الضربة الأخيرة..!!

ويتقدم شمر بن ذي الجون، رجس البشرية كلها، فيجتز رأس البطل.. ثم يحتفظ به ليحمله هدية إلى ابن زياد، ويزيد..
تمامًا، كما قدم من قبل رأس "يحيى بن زكريا" عليه السلام، هدية لبغى من بغايا بنى إسرائيل..!!

* * *

كان النهار قد لفظ آخر أنفاسه..
ومالت الشمس للغروب، مُخَلِّفة وراءها شفقًا عجيبًا في حمرة الزاهية، ووهجه المتألق..!!

ولقد امتد على طول الأفق، وكأنه يساط وضع ومُهْد لتعرج عليه إلى جنان الله أرواح الشهداء..!!

وعلى غير عادة الطقس والمناخ في ذلك الحين وفي تلك الأرض، دوت طلقات قوية صادعة كأصوات الرعود.

ولقد حسبها المجرمون نذيرًا لهم.. ولكن لا، فهم أهون على الله من ذلك..

إنما هي السماء، كانت تطلق مَدَائِعَهَا تَحِيَّةً..!!
 تَحِيَّةً إِجْلَالاً، للمهمة التي أنجزها الشهداء..!!
 وتَحِيَّةً استقبالاً للأرواح التي كانت قد بدأت رحلة خُلُودِهَا.. حيث
 تتلقَّى من يمين الرحمن ما أعدَّه لها من مثوبةٍ ونعيمٍ، وعَظَاءٍ..!!





الفصل السابع



الحصــــاد والدرس





... وانتهى كل شيء، ليبدأ كل شيء!!

انتهى اليوم الرهيب بالأمه وأمجاده.. ليبدأ من جديد بدروسه
ويحصاده!!

ولقد ألف المؤرخون والكتاب أن يتمثلوا حصاد كربلاء، فيما
أصاب قتلة "الحسين" بعد حين، من قتل وتدمير.. ثم فيما شاده
المطالبون بثأره من إمبراطوريات ودول سادت الأرض وعمرتها قروناً
طوالاً..

أما نحن، فلنا وجهة نظر تختلف تماماً..

فصحيح أن جميع الذين اشتركوا في قتله وقتاله، لقوا حتفهم على
أبشع الصور وأشدّها مذلة وهواناً.. كلهم، من ابن زياد، إلى شمر بن
ذى الجون، إلى آخر واحد من الذين تحمّسوا للباطل، ووقفوا من ابن
بنت الرسول ﷺ موقف التحدي والعدوان.

ومن عجب أن التاريخ تتبّع مصارعهم، فإذا هم جميعاً يُقتلون
فأرباب هارين...!!

ليس فيهم من مات ميتة رجل..

وكانما كانت هذه أولى بشارت دعوة "الحسين" عليهم حين صاح

فيهم، وهو صامد وحده وسط سيوفهم ورماحهم قائلاً :

"إني لأرجو الله أن يُكرمني بهوانكم"!!

كلهم قتلوا وديست جيفهم بالأقدام.. ما عدا يزيد.. فقد ضنَّ عليه
القدر بأن يذهب قتيل ثورة أو مقاومة؛ إذ أن ذلك كان سيضعه إلى حدٍّ
ما، في الكفة المقابلة للحسين عليه السلام.

كان الناس سيتحدثون: أن داعية الحق قُتل استشهадًا..

وأن ملك بني أمية قُتل عقوبةً، وقصاصًا.. وهذه مقابلة قد تجعل منه
على صورة ما، ندأ أو كُفؤًا.. الأمر الذي صمَّم القدر على حرمانه منه،
فتركه يعيش أربع سنوات تعيماً مُفزعاً.. ثم يموت في يأس وهوان،
ونسيان..!!

* * *

نقول: صحيح أن قتلة "الحسين" لقوا جميعاً شرَّ مصرع وأسوأ
نهاية لكن ذلك لا يدخل في حسابنا بحال، ونحن نتبع الحصاد العظيم
ليوم "كربلاء" ..

فليس لمقتل أولئك الأشقياء شأن يرتفع إلى مستوى ذلك
الحصاد.. ولا يُكفر عن دماء الرجال، بدماء الأندال!!

كذلك لا يدخل في حسابنا لحصاد كربلاء، تلك الدنيا الهائلة
الحافلة التي شادها المطالبون بشأر البطل من عباسيين، وفاطميين،
وعُلويين.. فإن تلك الدنيا التي شادوها بكل إمبراطورياتها، ودُولها
وسُلطانها لا ترتفع إلى مُستوى الجوهر النضير لتضحية "الحسين"
وحياته، وثباته..

وبالتالي، لا نستطيع أن نعتبرها مَنوبةً لتلك التضحيات وذلك

الثَّبات.

إن حصاد تضحيتته وتضحية رفاقه، ليجاوز ذلك كله إلى غايات أبعد، وأمجد، وأسمى..

وإن الدرس الذي يُلقى يوم كربلاء بآلامه، ويطولاته.. بمأساته، وعظمته، ليتفوق على نظرائه في قوة النور الباهر الذي أضاء به ضمير الحياة..

والآن، فإن علينا أن نتبع مواطن العظمة والعبرة في ذلك الحصاد.

* * *

وأول ما يلقانا في هذا السبيل، هو أن جذوة الحق والصمود التي أضاءها الحسين وأصحابه بدمائهم، لم تنطفئ ولم يخبُ نورها باستشهاده بل ازدادت ألقًا واندلاعًا على نحو يبهر الأبواب..!! وتمثّل، وأبهى ما تمثّل في أخته العظيمة "زينب"، وفي ابنه "علي" وهو غير "علي" الأكبر الذي استشهد مع أبيه.

لقد توقعت الدنيا أن تحنى الكارثة جباه من بقى من آل بيت الحسين..

ولكن الطاهرة البتول "زينب بنت علي" وحفيدة الرسول ﷺ، سرعان ما ردتّ للدنيا صوابها، حين أرثها من عظمة هذا البيت كل عجب..

لقد أخذ - عمر بن سعد - قائد جيش ابن زياد.. أخذ معه إلى الكوفة أهل بيت البطل الشهيد من سيدات وأخوات، وأطفال.. وأراد أن تكون له فضيلة وسط يومه الكئيب المظلم في كربلاء فحافظ على أهل بيت البطل، وأكرمهم، وصانهم من كل سوء.

وتوقع ابن زياد قبل أن يواجه آل بيت الحسين، أنه سيلقى انكساراً وضيقاً يستدرأن عطف قلبه الجبان.

لكن "أخت الحسين"، البطلة.. أخت البطل.. وبنت البطل.. علمته - إن كان لمثله أن يتعلم - أن الهزيمة التي يتفجّع لها الناس ويستكينون، إنما هي هزيمة الروح وما كان ولا يكون لدعاة الحق وحملة راياته أن تنهزم أرواحهم أبداً ولا أن تنحني جباههم أبداً..!!

ولقد لقنته هذا الدرس حين دخلت عليه ومعها أهل بيت أخيها الشهيد، فسأل: من هذه..؟

فلم تجبه.. ثم كرّر سؤاله مرتين وثلاثاً، وهي لا تجيبه، حتى أجابته إحدى خادماتها قائلة:

"هذه زينب، ابنة فاطمة، بنت رسول الله ﷺ" ..

فقال ابن زياد، مُدارباً خزيه الذي أنزله به احتقار "السيدة زينب" إياه..

قال البائس التعس: الحمد لله الذي فضحككم، وقتلكم.

وهنا مزقت البتول صممتها بزئيرها العالي:

".. بل الحمد لله الذي أكرمنا بنبيّه، وطهرنا من الرّجس تطهيراً..

وإنما يفضح الله الفاسق، ويكذب الفاجر، وهو غيرنا، يا ابن زياد!!

واستمرّ ابن زياد في مداراة خزيه أمام الناس، فعاد يسأل البطلة:

كيف رأيت صنع الله بأهل بيتك..؟؟

فأجابته في عزّة إيمانها وتقاها:

"كُتِبَ عليهم القتل، فبرزوا إلى مضاجعهم.. وسيجمع الله بينهم -

وبينك، فتختصمون عنده يوم القيامة"!!

ورأى الجبان أنه أمام بطل صعبة المراس، فراح يُجِيل بصره في بقية آل البيت حتى وقع على غلام مريض ظنَّ ابن زياد أنه فرصة ليدير معه حديثه المتوقَّع محاولاً إظهار صلفه وغروره.

كان هذا الغلام "علي بن الحسين الأصغر" الذي صار فيما بعد إماماً عظيماً عُرِف باسم "علي زين العابدين".

سأله ابن زياد: مَنْ أنت..؟؟

فأجابه الشَّبل الكريم:

- علي بن الحسين..

قال ابن زياد: ألم يقتل الله علي بن الحسين؟؟

فأجابه في أناة:

- كان لي أخ أكبر مني يُسمَّى "علياً" قتله رجالك..

قال ابن زياد في جهالة وقحة: بل قتله الله..

فأجابه "علي":

"الله يتوفَّى الأنفسَ حين موتها.. وما كان لنفسٌ أن تموت إلا بإذن

الله"!!

ودارت الأرض بابن زياد، بعد أن لقحَّته إجابة الغلام الرجل..

فنادى أحد جلَّاديه: خذ هذا الغلام واضرب عنقه.

وتقدم الجلَّاد القاتل، فاعترضت السيدة العظيمة "زينب" طريقه،

وضمَّت ابن أخيها بين ذراعيها وصاحت بابن زياد: "إذن فاقتلني معه.."

هناك انخدل الطاغية، ولم ينل الغلام بسوء.

وبمثل مجابتهها هذه لابن زياد، كانت مجابتهها ليزيد حين أخذ
الركبُ إليه بالشام، تسبقه رءوس الشهداء وفي مقدمتها رأس البطل
العظيم..!!

هناك وقتت تجاهه أمام الحشد الذي جمعه ليظهر أمامه جبروته
الكاذب وطغيانه الرخيص.

وقفت تقول له بملء فمها الصادق:

"إنك أمير مُسلط. تشتم ظالمًا.. ونقهر بساطتاك.. أظننت يا يزيد
أن بنا هوانًا على الله، وأن بك عليه كرامة، فسمّخت بأنفك حين رأيت
الدنيا مستوثقة لك..؟

ألا إن الله إن أمهلك؛ فلائه يقول:

﴿وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ خَيْرٌ لَّأَنفُسِهِمْ، إِنَّمَا نُمَلِّي
لَهُمْ لِيُزَادُوا إِثْمًا. وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ.﴾

لتردَّن على الله غداً يا يزيد، وأنت تودّ لو كنت أياكم أعمى..

ولتجدننا عليك مغرماً، حين لا تجد إلا ما قدمت يداك، تستصرخ
بابن مرجانة.. ويستصرخ بك!!

ولتعلمن يوم يحكم الله بيننا، أيُّنا شرّ مكاناً وأضعف جنداً"!!..

وكما صنع ابن زياد من قتل، صنع يزيد نفس الصنيع، فراح يلوذ
من قوارع "السيدة زينب" بتوجيه حديثه إلى الغلام المريض..!

قال له: لقد قطع أبوك رَحِمِي، وجَهَل حَقِي، ونازعني سلطاني،
فصنع الله به ما رأيت.

فما زاد الغلام الرجل على أن تلا الآية الكريمة:

﴿ ما أصاب من مُصيبة في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب من قبل أن نبرأها، إن ذلك على الله يسير.. ﴾

﴿ لكيلا تأسوا على ما فاتكم، ولا تفرحوا بما آتاكم. والله لا يحب كل مختال فخور ﴾..!!

راحت كلمات "زينب" الحارة وأنفاسها الساخنة، تهبُ جذوة أخيها الشهيد مزيداً من التوهج والألاء. فإذا الناس أفراداً وجماعات يرفعون جباههم جميعاً متحدّين ذلك النصر الرخيص الذي أحرزه يزيد وابن زياد..

فيقف الصحابي الجليل "يزيد بن أرقم" رغم كُهولة سنّه ووهن جسمه، يصرخ في أهل الكوفة:
"يا معشر العرب الذين صيرتم عبيداً.. أقتتلون ابن فاطمة وتؤمرون ابن مرجانة"!!

ويقف "عبد الله بن جنيب الأزدي" لا يمنعه ذهاب بصره، وضعف شيخوخته، فيصيح بابن زياد أمام الملأ من الناس:
"يا ابن مرجانة.. أقتل أبناء النبيين، ثم تقوم على المنبر مقام الصديقين..!!

ألا إن الكذاب، لهو أنت وأبوك.. والذي ولأك وأبوه"!!
وتنهض في الكوفة كتائب "التوابين" مُقسمة أن تهب حياتها لشار "الحسين" ..

وتشتعل الثورة عارمة في مكة، وفي المدينة حيث يُجرّد لها - يزيد - من جنده وقواده من ينزلون بالحرَمين المقدسين من الدمار والقتل

والإفك ما يخجل الشيطان من اقترافه.

ولكن الجذوة المباركة لا تحبو، حتى يموت بحسرتة يزيد، ويخلفه ابنه "معاوية الثاني" .. وهنا يُوجّه القدر الحكيم أذكى ضرباته، فيقف ابن يزيد نفسه ليحمل شعلة الحسين، ويزيد الجذوة ضراماً، حين يجمع الناس ليوم مشهود، ثم يعلن فيهم - كما أسلفنا من قبل - أن جدّه وأباه اغتصبا الحق من أهله، وأنه يبرأ إلى الله مما جنت أيديهما.. وأنه يبرأ بنفسه ويتقواه عن أن يجلس على العرش الملوث بالجريمة..!!

ثم يعلن عليهم اعتزاله منصبه.. ويعتكف في بيته حتى يأتيه الموت فيلقى الله تقيّاً، نقيّاً، سعيداً..!!

* * *

ويلقانا من حصاد كربلاء ودروسها العظيمة، جلال الإيمان وسلطانة القاهرة..

فالحسين رضى الله عنه حين خرج إلى الكوفة لم يكن طالباً دنيا ولا جاه.. إنما كان مستجيباً لسلطان الإيمان الذي لا يُعصى ولا يُغلب. ولقد رأى الإسلام بكل قيمه الغالية وأمجاده العالمة. يتعرض لمحنة قاسية يفرضها عليه بيت أبي سفيان.

ورأى خطيئة الصمت والكوت تجتاح الناس رغبة أحياناً، ورهبة أحياناً.. كانت بيعة يزيد دعماً لسلطان الجاهلية على حساب الدين.. ودعماً لسلطان القبيلة والأسرة على حساب الأمة..

وهكذا صارت مقاومتها دعماً لسلطان الدين والأمة معاً. ولكن فات "الحسين" دعم هذا السلطان في النظام العام عن طريق

الخلافة، التي لم يكن له من أمرها شيء، فإنه لم يتخلَّ عن واجب دعمه في الضمير، عن طريق التضحية والصمود والفداء.

وهكذا.. وفي سبيل إيمانه الوثيق والعريق ضحَّى البطل الشهيد براحتيه، ثم بحياته.. وضحى معه أهله الأقربون، وصحبه الأكرمون.

ولقد يبدو لبعض الذين يفكرون في عجلة، أن "الإمام الحسين" ومن قبله والده "الإمام علي" كانا بإيمانهما، وبما ينشدان للحياة وللحكم من ورع وتقوى يمثلان جُمُوداً لم تعد تطيقه الحياة بعد التطور البعيد الذي حققه الإسلام وأنفعل به.

فالحق أنهما على العكس تماماً، كانا يُمثِّلان رُوح التقدم وضميره..

بينما كان الآخرون من بني أمية يتحويلهم الدين إلى مزرعة أموية.. ويتحويلهم الخلافة إلى ملكٍ يحتكرونه ويتوارثونه، ويتحويلهم السلطة إلى سوط.. ويأشاعتهم النزعة القبلية بعد أن أذابها الإسلام في وحدته الصلبة. كانوا بذلك كله يمثلون الرجعية المنتكسة إلى عادات الجاهلية ونقاليدها.

لقد كانت تُضَيء إيمان الحسين وتُسَّجِيشه دوماً، تلك الكلمات الصادقة التي قالها جدُّه العظيم رسول الله ﷺ:

"هلاك أمتي على أيدي أغيلة من قريش".

وما قد جاء زمان الأغيلة مُمثلاً ومُمثِّلين في يزيد، وابن زياد، وما حولهما من بطانة الإثم والسوء..!!

وهناك حقيقة كان يدركها "الحسين" تماماً، ويدركها أبوه "الإمام" من قبله - هي أن بلاط معاوية وجيش الشام نفسه قد أفسحا

مكائناً رحباً وعريضاً لكثيرين من الموتورين الذين نظاهروا بالإسلام ليندسوا بين صفوفه مخربين ومُدْمرين.

فالإيمان الذي حمل "الحسين" لواءه، وذهب شهيداً كان لهذا كله، وبهذا كله، إيماناً مستنيراً وواعياً ورشيداً.

كذلك نواجه من حصاد كربلاء ودروسها، ذلك الدرس العظيم عن عظمة التضحية، وقداسة الحق.. فالقدر الحكيم، يرتفع بالتضحية في "كربلاء" إلى أعلى مستوياتها المرموقة، ويجعل منها ومن الحق "قيمة مطلقة" تحقق ذاتها داخل ضميرها أولاً.. ثم تعكس جلالها وسلوكها على الزمان والمكان بعد ذلك..

إنه يفصلها عن كل شيء عداهما، حتى عن النصر ذاته..

وهكذا رأينا اثنين وسبعين مقاتلاً يصمدون لأربعة آلاف فارس يوماً بأكمله ثم يستشهدون جميعاً بعد أن يُنزلوا بعدوهم خسائر فادحة تمثلت في زيادة أعداد قتلاه عن عدد أولئك المستشهدين.

كأنما أراد القدر أن يقول لنا: إن الدرس الذي أريد إلقاءه اليوم، ومن فوق منصة كربلاء الشاهقة، لا يتمثل في قدرة القلة المؤمنة على إحراز النصر على الكثرة الساحقة، فطالما أُلقيت دروساً من هذا الطراز.

إنما درس اليوم عن عظمة التضحية وقداسة الحق. درس اليوم فحواه أن التضحية قيمة بذاتها، وأن الحق قيمة بذاته..

وهما لا يستمدان جدارتهما ومكانتهما مما يُحرزان من نصر. أو يكتسبان من مَغْنَم وسلطة.

فالانتصارات والمغانم يظفر بها الباطل أحياناً، وبحقهما

الإذعان أحياناً.

وإذن فالصفة المميزة للتضحية، أنها التضحية وحسب.. والصفة المميزة للحق، أنه الحق وكفى..

والمشوبة العظمى التي ينفرد بها أبطال التضحية وأبناء الحق، هي انتماءهم العظيم للتضحية وللحق..

أجل.. هذا هو الدرس الجليل الذي كان القدر يلقيه على الدنيا في يوم كربلاء، متخذاً من حركة القتال وسير المعركة وسائل إيضاح..!!

فهو يدعُ الآلاف من فرسان ابن زياد يترنحون تحت ضربات "أثنين وسبعين" لا غير من أنصار "الحسين" وأبناء الحق؛ ليكشف - أعنى القدر - عن قدرته على إبادة ذلك الجيش لو أراد.. لكنه لا يريد؛ لأنه يُعدّ هذه المعركة وذلك القتال لمغزى آخر يؤكد شرف التضحية وقداسة الحق مُستعليين بذاتهما عن كل شيء حتى عن النصر والنجاح!!

* * *

ولقد أبرزت بطولات كربلاء شرف التضحية على نحو باهر وجليل، حتى لنكاد نحسب أن الأقدار إنما أرادت ذلك اليوم بكل أهواله وتضحياته لتؤكد شرف التضحية في وعى البشرية كلها، ولتنضىء بمغزاه ضمير الحياة..

من أجل ذلك، اختارت لها في يوم كربلاء، نماذج رفيعة، بالغة الرُفعة.. وقضية عادلة، بالغة العدالة.. ونضالاً باسلاً، بالغ البهالة.. إذن هي شرف الإنسان وشرف الحياة.

وما دامت التضحية شرفاً، فيجب أن يُصرف النظر عن الشكل الذي يفرضه عليها الاضطهاد والبغى. فالتضحية ليست حقلاً ساهراً .. وسواء على البطل أن يستشهد وجسده سليم .. أو يقضى، وجسده ممزق .. أن يبقى رأسه مكانه من الجسد، أو يفصل الرأس ويمثل بالجسد!! كل ذلك، وأكثر من ذلك يُغطيه شرف التضحية، ويحول أساه إلى مجد .. وفواجعه إلى بطولات!!

ومن شاء فليُنظر، فهؤلاء نفرٌ من أكرم الخلق، وأتقى الناس، تُمزق أجسادهم بسيوف الباغين، ثم تُجترّ رؤوسهم - اثنان وسبعون رأساً - وتغرس في أسنة الرماح..!!

فهل انتقص ذلك مثقال ذرة من شرف التضحية وعظمتها ؟
أبداً .. بل زادها تألقاً وشرفاً ..

إن الأجساد بمجرد إلقيائها النفس الأخير يُزايِلها الإحساس بالآلم .. ثم تنال الأرواح مكانها العالى عند الله بقدر بلائها وتضحياتها، كما تنال مكانها العالى فى ضمير التاريخ بقدر بذلها وعطائها .

ومن ثمَّ فالناس يخطنون عندما يقفون أمام شكل التضحية وما يصاحبها من ألم وفاجعة، ثم لا يجاوزون هذا الشكل إلى جوهر التضحية، حيث العظمة والجلال ..!!

ولقد أدرك هذه الحقيقة، وعبر عنها فى أصالة عظيمة، بطل الإسلام "خالد بن الوليد" حين تمثّل مأساة حياته فى موته على فراشه، محروماً من شرف القتل على أرض المعارك والنضال. فقال قولته المأثورة:

"لقد شهدتُ كذا، وكذا زحفاً.. وما فى جسدَى موضع إلا وفيه
ضربةُ سيف، أو طعنة رمح، أو رمية سهم.. ثم هأنذا أموت على فراشى
خَفَّ أنفى، كما يموت البعير، فلا نامت أعينُ الجبناءً"!!

* * *

وفى واقعة كربلاء هذه، يتألق ذلك المغزى تألق النهار.
فإذا كانت فى شكلها الخارجى تبعث الأسى والحزن، فإنها فى
جوهرها العظيم تستجيش كل ما فى النفس البشرية من إعجاب
وإجلال.

إنها تبدو، وكأنها مهرجان للحق بالغ الروعة!!

وتبدو، وكأنها عيد للتضحية نادر المثال!!

إن المسلمين يحتفلون كل عام مرة بعيد الأضحى، ويسمونه
"العيد الأكبر" .. فماذا كانت مناسبة هذا العيد فى التاريخ؟ كانت
مناسبتة التضحية.. ولا شىء سواها..

فخليل الرحمن "إبراهيم" أراد القدر أن يلقن البشرية عن طريقه
درساً ليس كمثله درس فى تقديس مشيئة الله وتلبية نداءه وأمره، فدعاه
أن يذبح ولده فسارع من فوره وشسحد سكينه وتل ولده للجبين وفى
اللحظة الباهرة ملأ الوحي روعه وفؤاده:

﴿يَا إِبْرَاهِيمُ، قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا.. إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾!!

فهل اتخذ الإسلام من تلك المناسبة عيداً، لأن الله افتدى
إسماعيل "بذبح عظيم"؟

كلاً، فلقد كان سيحتفل بها أيضاً لو انتهى الأمر إلى أن يكون
إسماعيل "الذبيح والقربان" ..

ذلك أن الإسلام يحتفل بمضمون الموقف وجوهره - التضحية بأعز
 شيء.. وفي سبيل رب كل شيء، وإله كل شيء..!!
 ولقد وقف "الحسين" وأهله وأصحابه من أجل الحق موقفاً استحق
 بطولاته وتضحياته أن يكون للتضحية عيداً، أي عيد..!!
 لقد رفضوا الباطل، واختاروا الحق..
 ثم رفضوا الصمت، وآثروا المقاومة..
 ثم رفضوا المساومة، وصمدوا مع إيمانهم..
 ثم لما رأوا أنفسهم اثنين وسبعين، وسط أربعة آلاف فارس ورام،
 ولم يعد هناك أدنى ريب في أن الموت هو الذي ينتظرهم، واقتحموا
 الهول في مشهد مجيد، مُقررين بمحض اختيارهم وإرادتهم أن يمنحوا
 أمتهم، بل والبشرية كلها هذه القدرة الرائعة في التضحية.. وهذا العيد
 الممجد للقداء..!!

وفي جلال المُقْتَدِينَ، وإخبات المنقّين، راحوا يؤدون مهمتهم
 القاسية والعالية، حتى أنجزوها في نجاح عظيم..!!

* * *

وإني لأكاد أرى المعركة أمامي..
 أرى وقّع السيوف، وقُذِفَ الحراب.. أرى قطع الرقاب، وتمزيق
 الأجساد.. أرى وحشية المجرمين، وصمود المنقّين..
 أرى ذلك كله؛ فلا يخدعني الشكل الفاجع عن الجوهر المجيد..
 ولا تصرفني مأساة الموت، عن عظمة الشهادة..
 ولا يشغلني مأثم الأرض، عن انبهار السماء..!!
 أجل.. لكأنني أرى السماء يومها مُبْتَهِيَةٌ وهي ترى الحق يستعيد

قد استنه في ذلك اليوم الرهيب، ويثبت استعلاءه بهذا الصمود العجيب!!

ثم، وهي ترى حكمة الله في اختياره تتجلى..
فقد يمًا، وعندما كان الرسول عليه السلام في بدء دعوته، قال كفار قريش: أولم يجد الله غير ذلك البيت الهاشمي الفقير ليختار منه رسوله..؟؟

فأجابهم الوحي صادقًا رائعًا:
﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾.
أَجَلُ، اللَّهُ أَعْلَمُ..

وها هو ذا عِلْمُهُ يتألق للدنيا، ولا كمثلته تألق النهار..
فالرسول ﷺ لم يكن وحده بطل التضحيات، لأنه رسول.. بل ها هو عمه "حمزة" بطل الإسلام في "أحد" تمزقه السيوف والأحقاد، حتى تستقر كبده بين أنياب "هند" زوجة أبي سيفان..
وها هو ذا "جعفر" ابن عم الرسول ﷺ، بطل "مؤتة" تحصد جسده سيوف الروم..

وها هو ذا "علي" ابن عم الرسول ﷺ.. بطل الإسلام في كل غزواته ومشاهده.. وبطله في وجه الوثنية الأموية التي أرادت أن تحوِّله إلى ملك عضوض - يمضي هو الآخر شهيد اغتيال أقيم..!!
وها هو ذا "الحسن" بطل السلام في الإسلام، تغتال عصاة الشيطان حياته بالسُّم، ويأخذ مكانه العالي بين الشهداء..!!
ثم ها هم أولاء، أبطال كرام من نفس البيت الممجد والعظيم،

يصارعون أربعة آلاف مدججين بالجريمة والسلاح.. وليس معهم في ذلك اليوم الرهيب سوى خمسين ناصراً أو مقاتلاً.

ويتقدم الاثنان والعشرون إلى النضحية والموت في استبسال مُعجز.. ويعانقون الشهادة جميعاً، لا يبقى منهم سوى فتى مريض..!!

أليس حقاً، أن الله أعلمُ حيث يجعل رسالته..؟؟

أليس حقاً ذلك يا رجال..؟!

فأى شيء في يومهم ذاك يخدعنا عن حقيقته؛ فنرى فيه وجه المأساة ولا نرى أمجاد البطولة..؟؟

ألأنهم قاتلوا ظمأ، وماتوا ظمأ، بينما أمواه الفرات تتفجر أمامها على بُعد خطوات..؟؟

وأى بأس، وهم بعد ساعات معدودات سيكون لهم كَوثر الرحمن كله.. يشربون منه عللاً بعد نهل..؟!

الآن تكاد نعرف.. فلنكن هذا اليوم كان في حساب الوحي يوم نزل على الرسول ﷺ من ستين عاماً مضت مُعزياً ومُبشراً وقائلاً:
﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾..!!

وأى شيء في يومهم ذاك يخدعنا عن حقيقته..؟؟ ألأنهم وحدهم في تلك الفلاة يقاتلون، وهناك في طول البلاد الإسلامية وعرضها ملايين البيوت أوى إليها أهلها، واستقروا آمنين تحت سفوفها..؟؟

وأى بأس؛ ما دام الله سبحانه قد ترك الملايين من تلك البيوت، ثم اختص هذا البيت وحده بأعظم ما في الدنيا من مجد وشرف - شرف اصطفايهم لحمل رسالته، وإعلاء كلمته..!

وأى شيء في يومهم ذاك يخدعنا عن حقيقته..؟ ألأن المعركة

سُخِّلَ أجسادهم فوق أرضها صرعى بينما المجرمون يتلمظون بنصر
تعس رخيص..؟!

سلوا الله إذن عن حكمته في تلك الصفوف العارمة من القديسين
والأبرار الذين صرعهم الباطل عبر التاريخ من كل أمة، وعصر،
ودين..!!

أم لأنَّ رأس "الحسين" سيُفصل عن جسده، ثم يحمل هدية لابن
زياد، ويزيد..؟

سلوا الله إذن عن حكمته في رأس "يحيى بن زكريا" نبيّه الكريم
والعظيم حين فصل عن جسده، وقُدِّم هدية لبغى من بغايا بنى
إسرائيل..!!

أم لأننا سنرى الفنى المريض المُجهد - "على بن الحسين" الذى
فقد فى المعركة أباه، وإخواته، وأعمامه يُقَيَّد بالأغلال ويُطَوَّف به فى
شوارع الكوفة التعسة..؟؟

ألا قلنحطم مقاييسنا الجاهلية الضريرة، إذا أردنا أن نبصر جوهر
الأشياء..

وإذا لم يكن بُدَّ لأقدامنا أن تبغى على الأرض، فلترتفع عنها
عقولنا ورؤانا، إذا أردنا أن نتعرف إلى حكمة السماء..!

وإذا كانت وحشية المجرمين سترتنا فى كربلاء وجه الفاجعة التى
تُذيب الصخر، وتصهر الحديد.. فإن شرف التضحية وجلال الحق
سبرياننا فيها روعة المهرجان ومجد العبد..!!

* * *

ونختتم حصاد كربلاء ودروسها بمشوية التضحية.. فتعلّمنا دروسها

العظيمة أن التضحية مَثْبُوتَةٌ نفسها، وإنما ما دامت في سبيل الحق، فإن انتظار الأجر عليها جهل "بقيمتها" إلا أن يكون هذا الأجر رضا الله، ورضوانه، وجناته..

وليس معنى كون التضحية مَثْبُوتَةً نفسها أنها تحرم أبطالها من مزاياها وعطاياها.. وإثما معناه أنها ترتفع بتلك المزايا والعطايا إلى مستوى من القداسة، والقدوة، والخلود، يُزرى بكل مغنم الدنيا العاجلة وأمجادها الزائلة!!

إن مظاهر الرقيّ البشريّ كثيرة، ولكن شرف الإنسان وجدارته بالحياة لا يزالان، وسيظلّان منوطين بقدرته على التضحية النبيلة والجليلة من أجل الحق.

واللوحة التي رسمتها تضحيات "الحسين" وأهله وصحبه بوأت هذا الشرف وتلك الجدارة أعلى المنازل والذرى..

إنهم لم يُقدموا على تضحية يرجي من ورائها النصر. بل أقدموا على التضحية من أجل التضحية ذاتها.. وهكذا جعلوها وسيلة وغاية..

كما أكدوا معنى أنها مَثْبُوتَةٌ نفسها، وأنها قيمة بذاتها!!

* * *

وبعد، فأكاد أسمعكم تقولون: إنك لم تحدثنا عن أجساد الشهداء الأبطال، أين استقرت..؟ ولا عن رأس "الحسين العظيم" أيّان مصيره، ومُرساه..؟

أما أجسادهم الكريمة، فقد استقرت تحت الثرى الدامى لأرض كربلاء..!!!

فعلى أثر رحيل جيش ابن زياد خفَّ إلى مكان المعركة نفرٌ من بنى
أسد، كانوا ينزلون بالقرب منها، فدفنوا جثمان البطل العظيم.. وعند
قدميه دفنوا جثمان ابنه الحبيب "على بن الحسين"، ومن حولهما دفنوا
أجساد بقية الشهداء الممجدين.. وحيث وقع "العباس بن علي" أخو
"الإمام الحسين" شهيداً، دفنوا جثمانه الكريم.

* * *

وأما رأس البطل، فقد راحت البقاع الإسلامية تتنافس ادِّعاء شرف
إيوائه، فبدَّعى كل منها أن الرأس عندها يعطر أرضها، ويبارك
حماها!!

لكن لا يُعرف على وجه اليقين أين هو..
وذلك أمر يشق مع حياة البطل ومصيره!!
فأرأس الحسين، بكل ما مثله من صمود وعظمة وتضحية لم يعد
ملكاً للحسين، ولا ملكاً لجسده..

لم يعد ملكاً لأرض.. بل ولا لدين دون دين..
لقد صار ملكاً للبشرية الراشدة في كل زمان ومكان،
صار ملكاً للحق، يرفعه في أوديته العامة والشائرة لواءً و قدوة،
ويملاً يسناه إرادة الحياة عزمًا، وضميرها نوراً.. وكذلك صارت رءوس
أهله وصحبه.. مشاعل فوق طريق الحق، والشرف، والإيمان!!







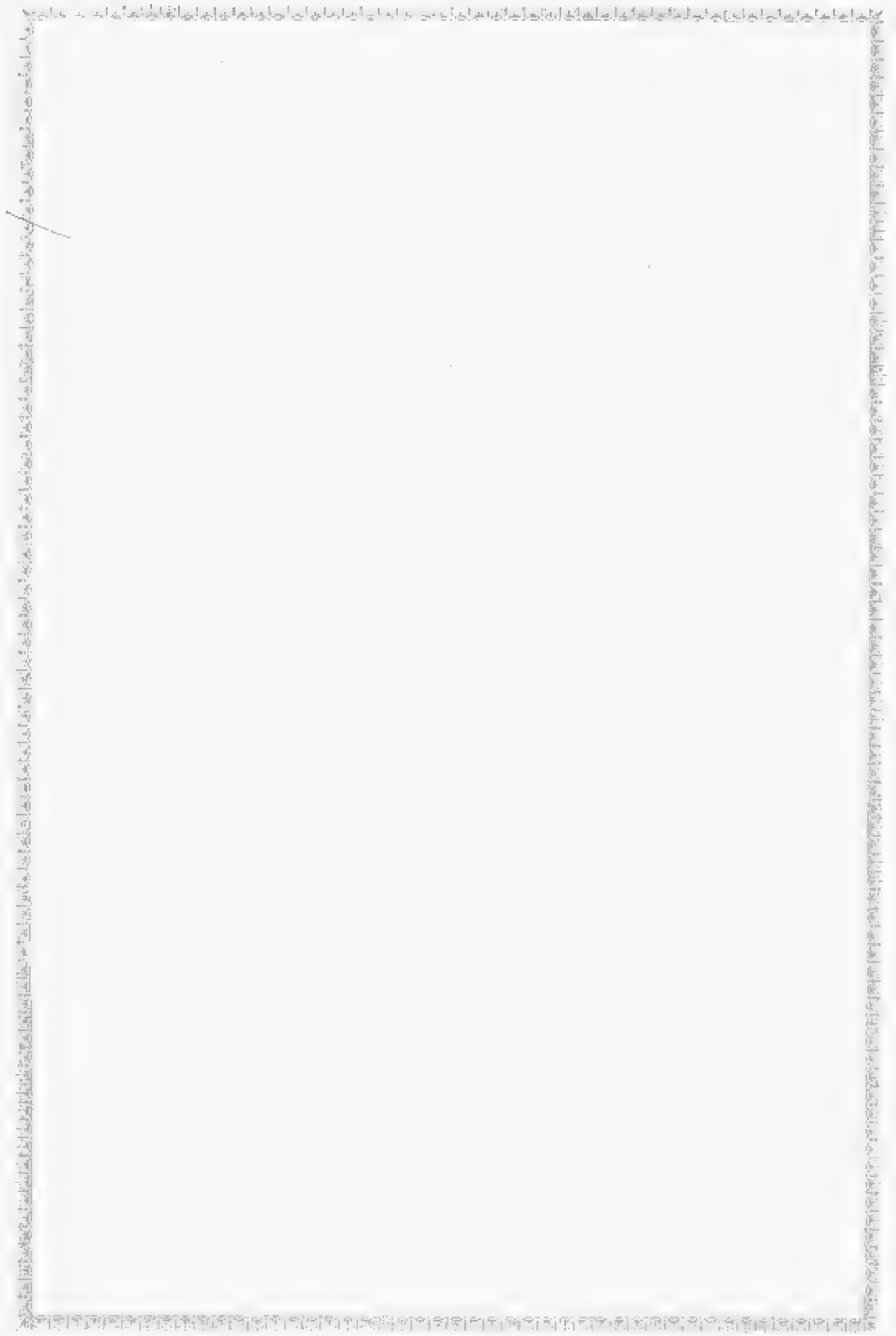
فهرس الكتاب





ففي هذا الكتاب

٧	مقدمة
١١	للتضحية خلقوا
٢٧	النبوة لا الملك
٤٩	السيد يفرض السلام
٦٩	العاصفة تزار
٨٧	البطل يتقدم
١١٥	المأساة والعظمة
١٤٩	الحصاد والدرس





تعريف بالمؤلف





خالد محمد خالد
(المتوفى ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م)

كان مولده يوم الثلاثاء ٢٧ رمضان سنة ١٣٣٩ من هجرة النبی صلی اللہ علیہ وسلم الموافق ١٥ یونیة سنة ١٩٢٠ میلادیة، فی "العدوة" إحدى قرى محافظة الشرقية بمصر، والتحق فی طقوله بكتاب القرية، فأمضى به بضع سنوات، حفظ فی أثنائها قدرًا من القرآن، وتعلم القراءة والكتابة..

ولما عقد والده - الشيخ محمد خالد - عزمه علی أن یلحقه بالأزهر الشریف، حمّله إلی القاهرة، وعهد به إلی ابنه الأكبر "الشيخ حسین" لیتولی تحفیظه القرآن كاملاً، وكان ذلك هو شرط الالتحاق بالأزهر فی ذلك الوقت.

أتم حفظ القرآن كله فی وقت قیاسی وهو خمسة أشهر كما بین ذلك مفصلاً فی مذكراته "قصتی مع الحیاة" - ثم التحق بالأزهر فی سن مبكرة، وظل یدرس فیہ علی مشایخه الأعلام طيلة ستة عشر عاماً حتی تخرج فیہ، ونال الشهادة العالیة من کلیة الشریعة سنة

١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م، وكان آنذاك زوجاً وأباً لاثنتين من أبنائه،
عمل بالتدريس بعد التخرج من الأزهر عدة سنوات حتى تركه
نهائياً سنة ١٩٥٤، حيث عين في وزارة الثقافة كمستشار للنشر، ثم
ترك الوظائف نهائياً بالخروج الاختياري على المعاش عام ١٩٧٦.
وبدلت له عروض مغرية كثيرة لنيل وظائف قيادية في الدولة،
سواء في رئاسة جمال عبد الناصر أو أنور السادات، فكان يعتذر
عنها، ورفض عروضاً أخرى كثيرة لأسفار يسيل لها اللعاب، وآثر أن
يبقى في حياته البسيطة المتواضعة التي يغلب عليها الزهد
والفنوع(*).

وقد تقلبت حياته في أطوار متعددة، من حفظ مبكر وسريع للقرآن
الكريم، إلى طالب نابه بالأزهر الشريف، إلى شاب متعطش للمعرفة،
تواق إلى أنواع الفنون والآداب والثقافات، إلى متغمس في السياسة
مشغول بها، إلى خطيب بارع تهز خطبه السياسية أعواد المنابر، ثم
إلى واعظ تغمر دروسه وخطبه القلوب بنشوة الإيمان، إلى عابد
مشغول بالآخرة، وصوفي مشغول بربه، وهكذا.. وقد شرح ذلك
بالتفصيل في مذكراته التي كتبها وجعل عنوانها "قصتي مع الحياة".
وفي سن مبكرة التقى بشيخه المربي الكامل الشيخ محمود
خطاب السبكي إمام أهل السنة ومجدد رواق الإسلام - كما وصفه
هو - وكان أعجوبة من أعاجيب الزمان، وشاهداً على ما يفيض الله
على أوليائه وأحبابه من واسع فضله وعطاءه (**).

(*) انظر "قصتي مع التصوف" لحالد محمد خالد نشر دار المقطم للنشر والتوزيع بالقاهرة.

(**) انظر "قصتي مع التصوف".

وصفه بقوله: "إن وصفه لمن الأمور الصعبة، والحديث عنه بقدر ما هو شهى وندى.. يوقع الكاتب فى حيرة.. وهكذا يكون شأننا مع أنبياء الله والمرسلين.. ومع أوليائه المقربين.. فنحن نشق عبيرهم الذى يتضوع بهاء وعطراً.. ونقلب فى نعاء ما آتاهم الله من نور وهدى وحكمة.. بيد أن الاقتراب منهم يفرض علينا من التبعات مالا نطيق.. والحديث عنهم، وتفسير مواقفهم، أمر يعسر تناوله إلا على من يجعل الله عسره يسراً" (*).

وكما كانت حياته فى بواكيرها كالنهر الذى تجيش مياهه بالفيضان، وتقلب فى تدفق وعنفوان، فإنه كلما اقترب من البحر هدأت أمواجه، واطمأنت مسيرته، حتى إذا امتزج بماء البحر صار له هدوؤه وشموله واتساعه..

وجاءت مؤلفاته الرائدة كذلك؛ بدأت نائرة متدفقة.. وانتهت إلى الرسوخ واليقين.. وفى كلها كان مخلصاً، لا يتغنى بأى منها عرضاً من أعراض الدنيا. بل لقد جاءت الدنيا تعرض نفسها عليه من أوسع أبوابها، فأوصد دونها بابه...

ومثال على ذلك أن جمال عبد الناصر ورفاقه فى مجلس قيادة الثورة كانوا قد قرأوا كتبه قبل الثورة، وتحمسوا لها لدرجة أن عبد الناصر كان يشتري منها - من جيبه الخاص - مئات النسخ ويوزعها على زملائه الضباط (**). ومع ذلك فإنه لما قامت الثورة لم يرد أن

(*) من مقدمة الكتاب "فى صحبة الشيخ محمود الخطيب إمام السنة وقطب الأقطاب" للأستاذ توفيق أحمد حسن، دار المقطم بالقاهرة.

(**) انظر "قصتي مع الحياة" فصل: حوار مع عبد الناصر.

يستفيد منها، وكانت فرصته في ذلك عظيمة، ولكنه بدلاً من ذلك وقف ناقداً للثورة موجهاً لها، مطالباً حكومتها بتطبيق الديمقراطية، فكان صدور كتابه "الديمقراطية أبداً" بعد ستة أشهر فقط من قيام الثورة في ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢.

وظلت هذه مواقفه من الثورة ورجالها حتى نُوجت بموقفه القريب في "اللجنة التحضيرية" سنة ١٩٦١، وفيها انتقد مواقف الثورة من قضايا الحرية والديمقراطية، وعارض ما أراد عبد الناصر القيام به من إجراءات تعسفية ضد من أسموهم - حينئذ - ببقايا الإقطاع، وأعداء الشعب. بعد أن نزعوا أموالهم غصباً وظلماً، وذكّلوا بهم بغير جريمة ارتكبوها، فصاروا بعد عز في ذل، وبعد غنى في فاقة وعوز، وبعد أمن في خوف، ولا يجدون من يدافع عنهم، أو ينتصر لهم. فكان هو الصوت الوحيد الذي ارتفع في وجه الصمت والخوف، مدافعاً عن الحق، طالباً لهم - بدلاً من العزل السياسي - "العدل" السياسي، ولما أخذ التصويت في المجلس على من يعترض على إجراءات العزل السياسي، كانت يده هي الوحيدة التي ارتفعت في سماء القاعة التي ضمت - يومئذ - ثلاثمائة وستين عضواً (*).

منذ كتابه الأول "من هنا نبدأ" خرج خالد محمد خالد على الناس ككاتب فذ، وصاحب فكر، ومنافح عن قضايا الأمة. وبذا تحدد موقعه كمصلح اجتماعي وزعيم فكري تعلقت به جماهير غفيرة من الناس، وأعجبت بكتبه وأفكاره، ليس في مصر وحدها، بل

(*) انظر "قصتي مع الحياة" فصل: حوار مع عبد الناصر.

وخارجها أيضا..

وطبع "من هنا نبدأ" ست طبعات في سنتين اثنتين، وترجم في نفس السنة التي صدر فيها إلى الإنجليزية في أمريكا، وكتبت عنه عدة رسائل وأبحاث جامعية ومقالات في أنحاء متفرقة من أوروبا وأمريكا..

ولكن فطرة المؤلف النقية، ونيتة الصادقة جعلاه - فيما بعد - يقول إنه عندما رأى حفاوة أعداء الإسلام بالكتاب أدرك أنه أخطأ فيه.

وهنا يتجلى واحد من مواقفه التي امتلأت بها حياته، إذ ظل يفكر فيما دعى إليه فيه من فصل الدين عن الدولة ويقلبه في ذهنه حتى أعلن على الملأ رجوعه عن هذا الرأي، فلم يخجل - وهو الكاتب الكبير - من أن يعلن أنه أخطأ.. وراح يصحح ذلك الخطأ بكل قوته.

فلم يترك وسيلة من وسائل إذاعة هذا التصحيح إلا أتاها من مقالات، أو تحقیقات صحفية أو إذاعية أو تلفزيونية.. ثم لم يكتف بهذا كله، فكتب كتاباً كاملاً أعلن فيه تصحيحه لرأيه الأول، وراح يدلل على أن الإسلام دين ودولة، بل إنه جعل شعار الكتاب هو: "الإسلام دين ودولة..

حق وقوة..

ثقافة وحضارة..

عبادة وسياسة.."

وقد خلف - رحمه الله - ثروة علمية كبيرة تربو على ثلاثين كتاباً، غير المقالات والأحاديث الكثيرة التي لم تجمع بعد.. وقد نفع الله بأعماله تلك نفعاً كبيراً، وتلقفها القراء في شوق، لأنها - ككل أعماله - تسمت بالإخلاص، وتدفقت بالعاطفة الصادقة الجياشة.. وأشهر مؤلفاته، وأكثرها انتشاراً هي الإسلاميات التي جاءت فريدة في بابها من حيث الأسلوب، وطريقة تناول، وأشهرها على الإطلاق "رجال حول الرسول ﷺ" الذي تحدث فيه باقتدار عن سيرة ستين من أصحاب رسول الله ﷺ، و"خلفاء الرسول ﷺ" الذي ضم بين دفتيه خمسة كتب عن الخلفاء الراشدين:

- ١- "وجاء أبو بكر"
- ٢- "بين يدي عمر"
- ٣- "وداعاً عثمان"
- ٤- "في رحاب علي"
- ٥- "معجزة الإسلام عمر بن عبد العزيز"

وقد ترجمت هذه الكتب إلى لغات كثيرة في أنحاء عديدة من

العالم..

ومن كتبه أيضاً: "أبناء الرسول في كربلاء" و"والموعد الله" و"لقاء مع الرسول ﷺ" و"كما تحدث الرسول ﷺ" و"كما تحدث القرآن" و"إنسانيات محمد ﷺ" و"عشرة أيام في حياة الرسول ﷺ" وغيرها..

أما كتبه السياسية والإنسانية والاجتماعية والفلسفية فهي عديدة كتب منها ثلاثة كتب في موضوع الديمقراطية وحدها، وهي:

"الديمقراطية أبداً" و "دفاع عن الديمقراطية" و "لو شهدت حوارهم لقلت .. راجع قائمة المؤلفات في آخر الكتاب..
وكتب - أيضاً - مذكراته في كتاب "قصتي مع الحياة"، وقد نشرت لأول مرة في جريدة "المسلمون" السعودية و "المصور" المصرية في آن واحد، وبعد أن تمت طبعت في جزء واحد في مؤسسة أخبار اليوم، ثم طبعت طبعة جديدة بدار المقطم بالقاهرة.
وكان آخر كتبه "الإسلام ينادى البشر"، وقد أراد له أن يخرج في ثلاثة أجزاء:

الأول: إلى هذا الرسول ﷺ

الثاني: "إلى هذا الكتاب" (القرآن)

والثالث: "إلى هذا الدين"

ولكنه لم يتمكن إلا من كتابة الجزء الأول، ثم وافته المنيّة.

أما عن عاداته في الكتابة، فإنه لم يكن يجلس للكتابة - قط - إلا إذا استشعر الحاجة الملحة لذلك، وتكون الفكرة التي يريد الكتابة عنها قد نضجت، وطلبت الظهور، حينئذ يجلس في أى مكان، وفي أى ظروف ويبدأ في الكتابة دون أن يلتفت لما حوله أو ينشغل به.. وقد تمضى - أحيانا - من حياته سنوات دون أن يكتب فيها شيئاً لأنه لم يجد ما يهيج في نفسه الدافع للكتابة..

وقد اتسمت كتاباته بأسلوب رشيق بديع، وقدرة فائقة على التعبير والغوص إلى جوهر الأشياء، ووصفها بيسر وروعة، واقتدار. وكان كثيراً ما يُسأل عن السر في جمال أسلوبه فكان يقول:

"إن الأسلوب في الكتابة لا يصنعه شيء إلا رب العالمين"
وقد أورد الدكتور شاكِر النابلسي في كتابه الذي كتبه عنه
نموذجاً من كتابته، وجعله تحت عنوان "عزف لغوي" (*)، وهو
العنوان الذي يصف رشاقة أسلوبه وجماله، ونفوذه إلى القلوب..

وكان - رحمه الله - طيب النفس، مستبشراً في عامة أوقاته، تغلب
عليه السكينة والتأمل..

وكان غاية في الكرم، غاية في التواضع ونبل الأخلاق، باراً
بوالديه وصولاً للأرحام مراعيًا لحقوق الزمالة والجيران، ساعياً -
إلى آخر أيامه - في قضاء حوائج الناس، لا يمل من كثرة قاصديه،
ولا يضجر من إلحاح بعضهم عليه حتى في أوقات مرضه، وكان
يقول: "تلك زكاة الجاه".

واتسمت حياته كلها بالزهد في المال والمناصب ومظاهر الجاه،
وقد استفاض في وصف ذلك من عرفوه وكتبوا عنه (**) ومن ذلك
أيضاً مواقفه التي أظهرت ما كان عليه من شجاعة ومن مكارم
الأخلاق منها موقفه من الإخوان المسلمين الذين كان قد عارضهم
قبل الثورة، ولكنه بعدها، وبعد أن نكلت بهم ومزقتهم كل ممزق،
طلب منه مهاجمتهم ونقدهم فأبى ولم يخضع لتهديد ولا وعيد
قائلاً: "لقد ناقشت الإخوان ونقدت فكرهم وسلوكهم يوم كان بعض
قادة الثورة من مجاذبيهم!! ويوم كانوا من القوة بمكان.. أما اليوم

(*) ثورة الفرات، دراسة في فكر محمد محمّد للدكتور شاكِر النابلسي.

(**) راجع "قصتي مع التصوف" ص ٤٤ وما بعدها. ط المقطم.

وهم في المعتقلات والسجون تحت وطأة التعذيب، فقد أوصانا سيدنا الرسول ﷺ ألا نجهز على جريح .

وقد نقل الشيخ يوسف القرضاوى تفاصيل هذا الموقف في مذكراته التى نشرها فى جريدة "أفاق عربية" (العدد رقم ٥٧٣). (*)
كان - رحمه الله - محباً للخير، مسارعاً إليه، كأنه كان يصف
كوا من الخير فى نفسه عندما كتب هذه السطور من كتابه "لقاء مع
الرسول ﷺ" :

"إذا سالتنى - أيها القارئ - ما الخير؟ أجيبك من فورى: إنه
الخير.. إنه ذلك الذى يجعل الإنسان إنساناً حى القلب، ريان
الضمير.. وذلك الذى يجعل منك ملاذاً للآخرين، يأوون إليك كما
يأوى المحرور إلى ظل شجرة، أو كما يأوى الظلمات إلى عين ثرة
تفيض بالماء البارد النмир.

هو انعكاس إنسانيتك على الآخرين، وإضفاء فضائل نفسك
البارة الكريمة على الحياة وعلى الأحياء،
وإن خير ما يصنعه المرء فى حياته هو أن تسع حياته الناس
رحمة وبرا، ومحبة ووداً.

فكان محباً للناس، لجميع الناس، مستأنساً بهم، متودداً إليهم،
متغافلاً عن أخطائهم متسامحاً مع من يسيئون إليه..

كان - باختصار - متخلقا بأخلاق الإسلام، وإن لم يحرص على
أن يكسو نفسه بمظهره.. بل كان له مظهر الرجل العادى - كمائر
الناس. أما سلوكه وأخلاقه فكانا يدلان على عمق إيمان ورسوخ

(*) راجع "قصي مع التصوف" ص ٤٤ وما بعدها . ط المقطم.

يقين..

وكان يغزو ذلك إلى التصوف فيقول في مذكراته:
 "ومرة أخرى أنحنى إجلالا للتصوف، فهو الذي سكب في روحي
 كل ما روى ظمأها إلى الخير والسكينة والمرحمة والمعدلة، وكل ما
 بقى لي بعد مغادرتي إياه من قربات ومغانم ومناعم، ومن فضائل
 وقدرة وإصرار.. فإليه - أولا - يرجع الفضل بين كل الأسباب، وقبل
 كل الأسباب"

لقد كان - رحمه الله - ممن تشرب روح التصوف منذ يفاعته،
 ولم يكن تصوفه إلا في قلبه، فلم ينتسب إلى أي من طرقاته، بل تلقاه
 مبكرا على يد شيخه السبكي رضي الله عنه (*)
 وكان محبا لأهله أينما وجدوا مداوما على زيارة أضرحة أهل
 البيت، وأولياء الله الصالحين .

ومن أقواله المأثورة:

- "إنني لا أرفض إنسانا لأن فيه خطأ أو اثنين أو عشرة، وأرفض
 معه بقية فضائله، فقد توجد فيه فضيلة واحدة تزن صلاح مائة
 عابد ."
- "إن الحب هو جوهر الحياة.. إن الحب يولد في النفوس
 طاقة لا تعدلها طاقة أخرى في الكون ولا تقايلها"
- "الله سبحانه لا يعيق المهاجرين إليه، والمسافرين إلى
 رضوانه، بل يجعل لهم الأرض مهدا، والسماء سبلا ."
- "على رأس فضائل الحياة وشعار الدين تقف فضيلة الحب"

(*) راجع قصتي مع التصوف.

- "لابد للحب كي يصفو ويدوم أن يكون خالصا، صافيا، نقيا، وبكلمة واحدة: أن يكون لله رب العالمين".
- "كما ننام نموت.. وكما نستيقظ نبعث.. ومن كان في شك من الموت والبعث، فليعش إن استطاع بلا نوم وبلا استيقاظ".
- "علاقة العبد بربه تتطلب مراجعة مستمرة للتبعات التي تفرضها والسلوك الذي نحمل به هذه التبعات".
- "إننا من طول ما ألفنا بعض الآيات القرآنية، وبعض الأحاديث النبوية، أصبحنا لا نهتز من أعماقنا للسر الباهر الذي تحمله، والحكمة الثابتة التي تمنحها".
- "إن صحبتنا الصالحين الذين لم تجمعنا بهم خلطة مباشرة تكشف عن حقيقة أنفسنا ومالها من حظوظ الخير والفضيلة".
- "لا تجد مؤمنا إلا حيا، ولا منافقا إلا عديم الحياء".
- "الإسلام لم يأت ليعلما أخلاق الصوامع.. بل ليعلما أخلاق المدينة".
- "الكذب مفسدة مطلقة، لأنه سريع النمو، سريع الانتشار، وله ضراوة كضراوة الخمر أو أشد".
- "الرياء آفة تمحق الأعمال وتردها ترابا في تراب".
- "التواضع نعمة من الله يهبها لكبار النفوس".
- "الإيمان بالقدر لا يقول لك: نم وانتظر قدرك.. بل يقول: قم واكتشف قدرك".
- "وسئل عن القومية العربية فأجاب: إنى لا أعرف شيئا عن القومية العربية، ولكنى أعرف أشياء عن الوحدة الإسلامية".

• وقال شعرا في عيد مولد النبي ﷺ:

يا عيد مولده كم ذا تواتينا تشدو فتبهجنا، تشجو فتبكيانا
قل للرسول إذا ما جئت روضته أدرك شعوبك قد حار المداونا

وفاته:

كان - رحمه الله - قد مرض مرضا طويلا، واشتد عليه في سنواته الأخيرة، ومع ذلك كان دائم القول: "لا راحة للمؤمن دون لقاء الله" ولم تكن فكرة الموت تزعجه، بل كان كالمنتظر له على شوق، وقد استعد له، وأوصى بما يريد..

وكان من وصيته أن يصلى عليه في الجامع الأزهر، مع هذه العلمي، ومرتع صباه وشبابه، وأن يدفن بقريته "العدوة" بجوار الآباء والأجداد والإخوان والأهل..

وجاءته الوفاة وهو في المستشفى يوم الخميس، ليلة الجمعة ٩ شوال سنة ١٤١٦هـ الموافق ٢٩ فبراير سنة ١٩٩٦م - عن عمر يناهز الستة والسبعين عاما.



اللهم إني قد قلت فيه مبلغ علمي..
 ولا يخلو كلامي من أثر حب الولد لوالده..
 اللهم لا تكله إلى عمله..
 واشمله برحمتك يا بر يا رحيم..
 وصل اللهم على الحبيب الشفيع..
 سيدنا محمد ..
 وسلام على المرسلين..
 والحمد لله رب العالمين..

محمد خالد ثابت

